



COMUNE DI RIMINI  
Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"

---

**Customer Satisfaction sui corsi di**  
**"Corsi vari: Orientamento bandistico; Propedeutica (Allegro**  
**Assai, In Crescendo)"**

---

Ottobre 2007

**Scopo**

Con tale indagine è stata valutata la soddisfazione su alcuni dei corsi vari dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi".

**Introduzione al servizio**

L'istituto organizza con l'ausilio di associazioni dei corsi non ordinamentali di durata limitata aventi scopo propedeutico e divulgativo. In questa relazione si analizzano i corsi di:

- **Orientamento bandistico**
- **Allegro assai**
- **In crescendo**

**Metodo di somministrazione**

Il questionario è stato somministrato in autocompilazione agli allievi alla fine del corso. E' stato compilato da un campione di 40 persone su una popolazione di 120 individui.

L'elaborazione dei dati, che è stata effettuata tramite Excel, è stata suddivisa come il questionario in quattro sezioni:

- Informazioni sul corso
- Voti sul corso
- Interesse a svolgere un corso analogo
- Anagrafica

Allo scopo di ottenere una migliore leggibilità i dati riportati sono stati arrotondati con modalità scientifica.



## Caratteristiche anagrafiche degli allievi

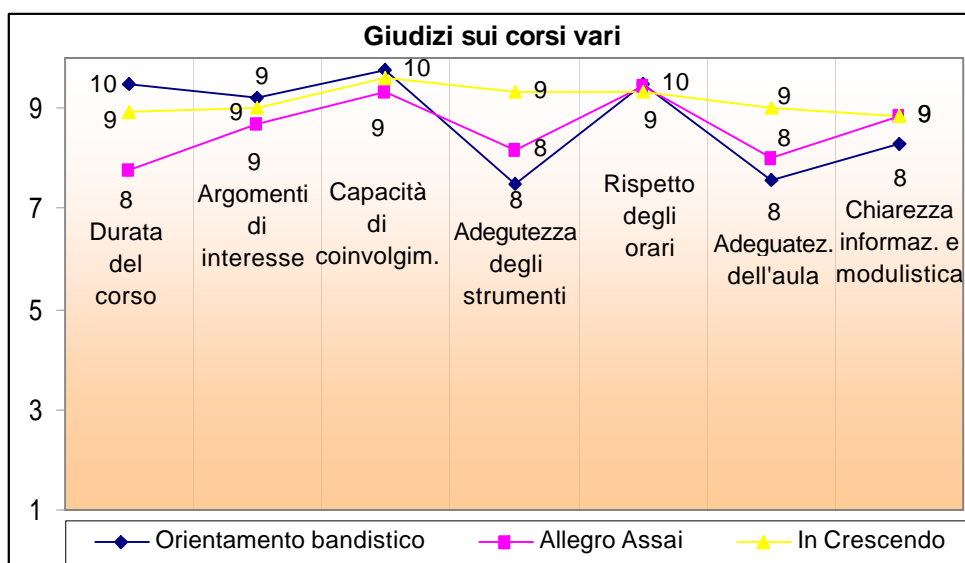
L'età media per:

- Orientamento bandistico 38 anni
- Allegro assai 5 anni
- In crescendo 7 anni

I corsisti sono al 60% di sesso maschile e risiedono per l'80% all'interno del comune di Rimini, 5% in provincia e il 7,5% fuori regione (San Marino, Umbria e Marche).

Il principale mezzo di informazione sull'esistenza dei corsi è per il 73% il passa parola tra amici e parenti, il 15% manifesti pubblicitari e 10% volantini

Come si può osservare dal grafico, seguente dove si sono rappresentati i giudizi sui singoli corsi, confrontando gli andamenti "In crescendo" ha raggiunto la maggiore soddisfazione



Il 92% degli intervistati è interessato ad un corso ulteriore, ma solo la metà lo vorrebbe dello stesso tipo. Il rimanente preferirebbe proseguire con lo studio di violino, tromba, pianoforte, flauto, chitarra e canto.

## Conclusioni e spunti di miglioramento

| N. | Proposte da parte degli studenti                                                                                                                                    | Corso         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1  | Sarebbe bene istruire i genitori prima del saggio della mattina in quanto sedendosi davanti obbligano i piccoli a stare dietro rendendogli difficoltosa la visione. | Allegro Assai |
| 2  | Maggiore dialogo con il genitore sullo svolgimento del corso                                                                                                        |               |
| 3  | Maggiore durata del corso                                                                                                                                           |               |
| 4  | Creare ulteriori momenti di incontro tra bambini e genitori come concerti                                                                                           |               |
| 5  | Prolungamento di almeno 10 minuti della lezione di strumento                                                                                                        | In crescendo  |
| 6  | Maggior coinvolgimento dei bambini a partecipare al saggio                                                                                                          |               |