



COMUNE DI RIMINI
Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"

Customer Satisfaction sui corsi

I livello Preaccademici e Diploma Tradizionale

A.A. 2011 /12

Scopo

Con tale indagine è stata valutata la soddisfazione dei corsisti pre accademici, I Livello

Introduzione al servizio

I corsi si articola in materie:

- **principali:** scuola di chitarra, di clarinetto, di flauto, di pianoforte, di violino, di violoncello, di tromba e trombone;
- **complementari:** scuola di teoria, solfeggio e dettato musicale, pianoforte complementare, cultura musicale generale (armonia), storia ed estetica musicale, quartetto.

Metodo di somministrazione

Il questionario è stato somministrato in autocompilazione agli allievi nel mese di Aprile 2012. Sono stati compilati **206 questionari** su una popolazione di 247 (83% che è +24% per A.A. 2011 /12), il campione è rappresentativo con intervallo e livello di confidenza rispettivamente del 99% e 5 sigma.

L'elaborazione dei dati, eseguita con Excel, è stata suddivisa in 5 sezioni:

1. Informazioni sulla partecipazione del questionario
2. Aspettative & Soddisfazione;
3. Confronto tra le materie principali e tra quelle complementari
4. Iniziative di interesse & Proposte di miglioramento

Allo scopo di ottenere una migliore leggibilità i dati riportati sono stati arrotondati con modalità (*approssimazione*) scientifica.



1. Informazioni sul questionario

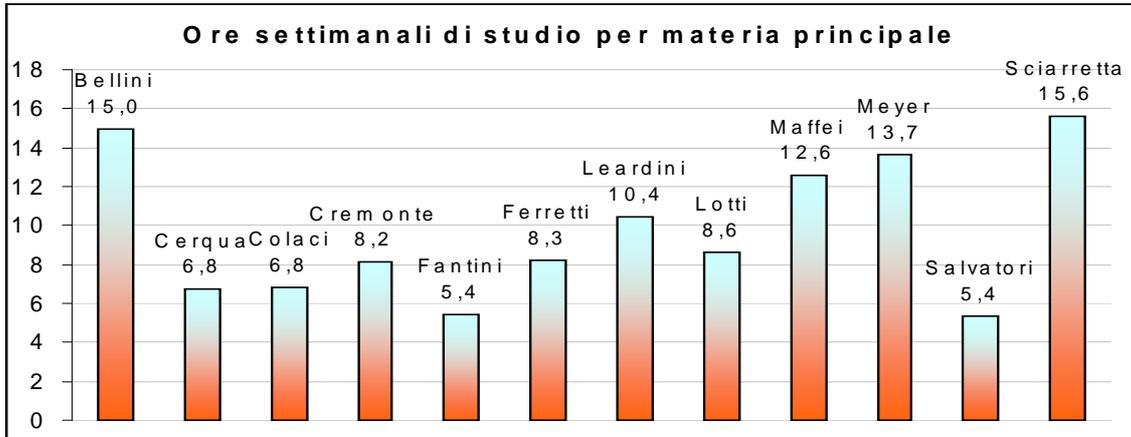
Nella tabella sottostante si riportano i dati di adesione al questionari consegnati alle classi delle materie principali:

Strumento	Insegnante	N° questionari strumento	N° questionari insegn. compl.
Chitarra	Cerqua	11	13
Clarinetto	Fantini	8	
Flauto	Salvatori	12	
Pianoforte	Cremonte	12	
	Leardini	14	
	Lotti	6	26
	Maffei	13	
	Meyer	10	
Tromba - Trombone	Bellini	9	
Violino	Colaci	12	
	Sciarretta	9	
Violoncello	Ferretti	6	5
Materia complementare	Gardini		23
	Rinaldi		17



2. Caratteristiche degli allievi

Il numero medio di ore di studio in una settimana per la materia principale 9,2:



- complementari 2,9 ore.



Il 60% degli studenti rileva un aumento dell'interesse e per il 31% rimane invariato. Solo il 6% non hanno rilevato progressi perché rilevano una mancanza di tempo da dedicare allo studio.

Le poche unità che rilevano una diminuzione di interesse sono distribuiti uniformemente per le materie principale tra la Salvatori Fantini e Bellini.

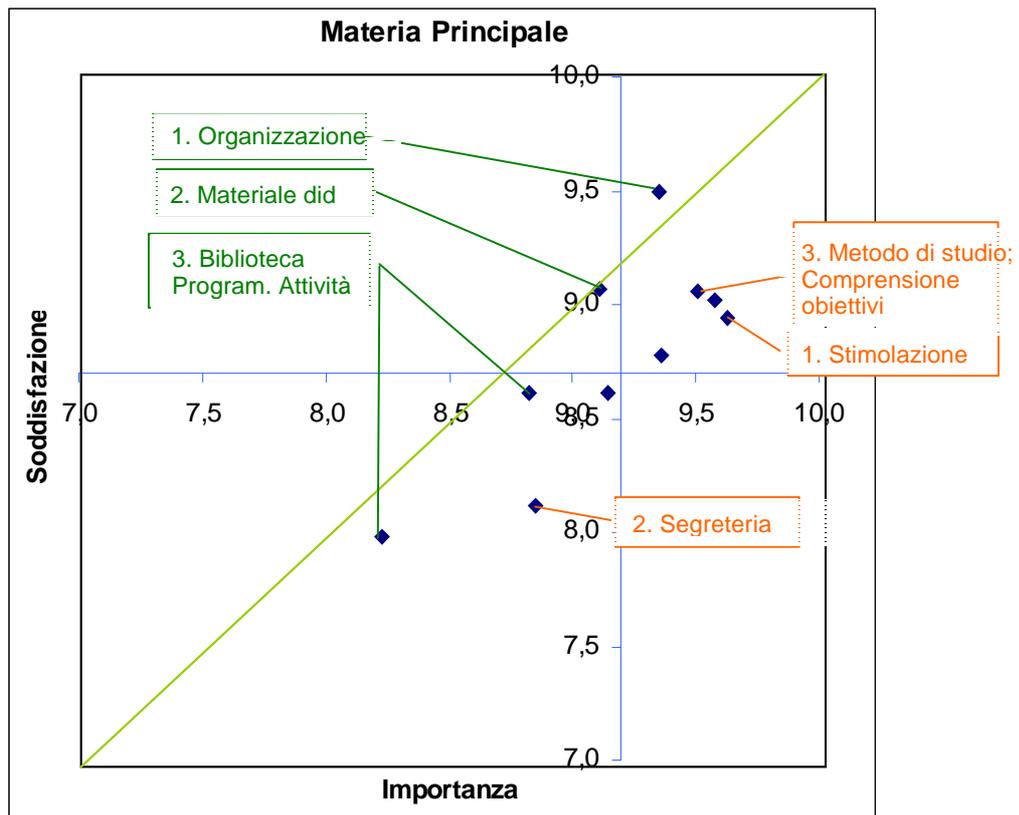
3. Aspettative & Soddisfazione

Di seguito si rappresentano le priorità nelle aspettative sull'insegnamento principale e complementare:

N°	Principali	Voto Import.
1	Stimolazione Comprensione obiettivi	9,6
2	Indicazione del metodo	9,5
3	Durata e Numero delle Lezioni	9,4
4	Organizzazione delle Lezioni	9,3

N°	Complementari	Voto Import.
1	Comprensione obiettivi Stimolazione Indicazione metodo	9,5
2	Organizzazione	9,4
3	Materiale didattico Aule Segreteria	9,1

Andando a rappresentare le matrici ad impatto delle materie principali:



Le **leve di successo** sono gli aspetti organizzativi e di supporto all'insegnamento:

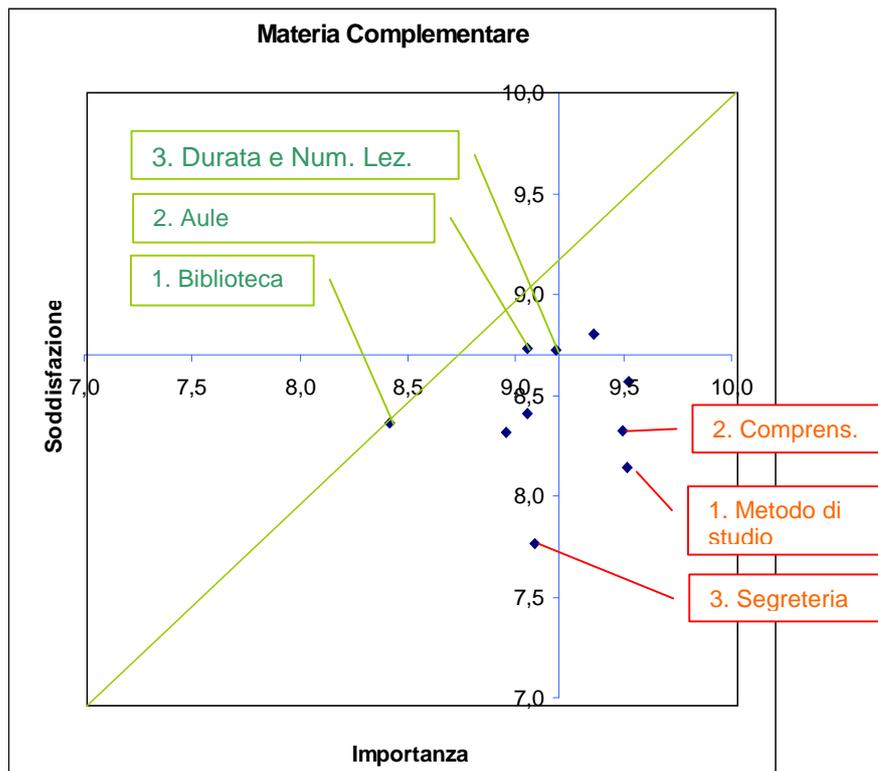
1. Organizzazione delle lezioni
2. Materiale Didattico
3. Biblioteca e Programmazione delle Attività



Le **leve di miglioramento** sono:

1. Stimolazione dell'interesse
2. Metodo di studio, Comprensione degli obiettivi
3. Materiale didattico

Per le materie Complementari



Le **leve di successo** sono gli aspetti organizzativi e di supporto all'insegnamento:

1. Biblioteca
2. Aule
3. Durata e Numero delle Lezioni

Le **leve di miglioramento** sono:

1. Metodo di studio
2. Segreteria e Organizzazione
3. Comprensione obiettivi

5. Iniziative di interesse & Proposte di miglioramento

Le iniziative considerate interessanti sono in linea con l'anno passato con una maggiore adesione per i concerti ed i saggi ed una diminuzione per le master class:

1. Concerti,
2. Musiche d'insieme
3. Saggi

I suggerimenti classificate in ordine di frequenza (espressa tra parentesi) sono visibili dalla tabella sottostante.

N.	Proposte da parte degli studenti
1	10 minuti in meno di solfeggio e aggiungerli nel coro (2)
2	Acquisire libri e sistemi di registrazione
3	Acquisto libri e materiali informatici
4	Acustica meno rimbombante nelle aule
5	Auditorium più disponibile in preferenza ai pianisti.
6	Aumentare i concerti pomeridiani/ serali di musica da camera per dare l'opportunità di far suonare tutti.
7	Avere più legggi disponibili e più alti
8	Avere più spartiti per chitarra in biblioteca
9	Gite anche in posti vicino giusto per stimolare lo studio
10	Pennarelli per la lavagna per docenti
11	Pianoforti intonati in tutte le aule
12	Promozione dell'attività dell'istituto attraverso mezzi informatici
13	Proporre brani più moderni per stimolare gli alunni (2)
14	Rifornimenti continui per la macchinetta delle merendine (2)
15	Sarebbe utile organizzarsi in modo da dedicare sufficiente ed ugual attenzione a tutti gli studenti
16	Venire più incontro ai bisogni organizzativi del singolo allievo

Il valore medio di soddisfazione ponderata con i livelli di importanza è di 8,6 su 10

