

## REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI

### PREMESSA

Il Credito Formativo Accademico (CFA) è la misura del volume di lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, richiesto ad uno studente – in possesso di adeguata preparazione iniziale – per l'acquisizione di conoscenze ed abilità nelle attività formative previste dagli ordinamenti didattici dei corsi di studi. Per definizione i crediti ECTS/CFA si basano sui tempi di apprendimento e sui risultati dell'apprendimento attesi, non solo come conoscenze ma anche come abilità. In conformità al sistema europeo, il DPR 212/05 attribuisce ad ogni anno di studio a tempo pieno il valore convenzionale di 60 crediti. Inoltre, attribuisce a ciascun credito il valore di 25 ore di impegno dello studente, per un totale di 1500 ore annue. Il carico di lavoro di un programma di studio a tempo pieno in Europa equivale nella maggioranza dei casi a 1500-1800 ore all'anno ed in tali casi un credito rappresenta un carico di lavoro variabile dalle 25 alle 30 ore.

La normativa di riferimento per i crediti nell'Alta formazione artistica e musicale è l'art.6 del D.P.R. 8/7/2005, n. 212.

Il titolo di studio necessario come requisito per l'iscrizione ad un corso accademico non può in alcun modo dare luogo ad ulteriori riconoscimenti di discipline o attività.

### ART. 1 TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ ACCREDITABILI

Il presente Regolamento disciplina la possibilità di ottenere il riconoscimento di attività formative, artistiche e scientifiche pregresse o in corso di iscrizione. I crediti sono distinti sulla base delle seguenti tipologie:

- a) crediti relativi alle discipline della formazione di base, caratterizzanti, integrative e affini, conoscenza della lingua straniera (vedi articolo 4);
- b) crediti relativi alle attività a scelta dello studente (vedi articolo 5).

### ART. 2 MODALITÀ DELLA DOMANDA

Il riconoscimento dei crediti avviene esclusivamente a seguito di specifica domanda da parte dello studente.

È necessario produrre istanza di riconoscimento su apposita modulistica scaricabile dal sito del Conservatorio, inviando un unico file pdf (modulo compilato e allegati) all'indirizzo mail [info@madernalettimi.it](mailto:info@madernalettimi.it).

Non saranno prese in considerazione domande presentate dopo le date di scadenza e in modo difforme da quanto indicato.

### ART. 3 COMMISSIONE

La commissione è composta dal Direttore o suo incaricato, da un rappresentante della disciplina caratterizzante e da un applicato della segreteria didattica in veste di segretario verbalizzante.

Una volta esaminate le richieste di riconoscimento crediti, la commissione trasmette alla segreteria il verbale, e quest'ultima provvederà ad aggiornare la carriera dello studente su Isidata.

La commissione ha facoltà di avvalersi del parere di altri docenti del Conservatorio, per valutare situazioni specifiche.

Il riconoscimento può essere utilizzato per il raggiungimento dei crediti formativi accademici (di seguito

CFA) richiesti per ciascun livello (180 CFA nei corsi di diploma accademico di I livello e 120 CFA nei corsi di diploma accademico di II livello).

#### **ART. 4 CREDITI RIFERITI ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA DISCIPLINE DELLA FORMAZIONE DI BASE, CARATTERIZZANTI, INTEGRATIVE E AFFINI, CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA**

I crediti riconosciuti in questa sezione possono essere utilizzati per una delle aree disciplinari comprese in una delle tipologie sopra elencate.

##### **Attività formative musicali svolte presso il Conservatorio di Cesena/Rimini e in Istituti di pari grado**

Lo studente ha la facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti nel Conservatorio Maderna-Lettimi precedentemente all'immatricolazione al nuovo corso di studio.

Inoltre, lo studente può richiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Ex-IMP, Accademie, altri Enti riconosciuti italiani o stranieri) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio Maderna-Lettimi. La ricognizione è finalizzata a definire la corrispondenza tra attività formative pregresse e attività previste nel piano di studi del corso a cui accede.

La ricognizione degli studi svolti in istituti diversi dal Conservatorio Maderna-Lettimi deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto l'iter di studio o autocertificazione firmata dallo studente stesso, contenente ore di lezione svolte, programma del corso e numero dei crediti conseguiti; **in mancanza di tale documentazione la richiesta non verrà presa in esame.** Per la determinazione della corrispondenza tra le attività formative già svolte e attività formative previste dall'ordinamento del corso di studio che accoglie lo studente, il Conservatorio si riserva di consultare l'Istituto in cui è stata effettuata l'attività di cui si chiede il riconoscimento.

I crediti precedentemente maturati in Istituti di pari grado potranno essere riconosciuti soltanto in presenza di corrispondenza tra l'attività formativa già svolta dallo studente nell'altra istituzione e l'attività formativa del Conservatorio Maderna-Lettimi per la quale si chiede il riconoscimento.

Il computo dei CFA si svolge come segue:

- a) per la stessa attività o disciplina – a parità di impegno orario e di programma – saranno attribuiti i CFA previsti dal piano di studi del Conservatorio Maderna-Lettimi;
- b) qualora l'impegno orario e/o il di programma risultino diversi, la commissione deliberante si riserverà di attribuire un numero di CFA proporzionato, con l'eventuale indicazione delle ore obbligatorie da frequentare e/o del programma integrativo necessari per raggiungere il numero di crediti previsto dal piano di studi del Conservatorio Maderna-Lettimi. I crediti verranno attribuiti e registrati al termine della frequenza e dopo il superamento della verifica prevista dal piano di studi;
- c) se il numero dei CFA maturati per la stessa attività o disciplina supera quello dei CFA del piano di studi del Conservatorio Maderna-Lettimi, per l'attività formativa corrispondente il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente (saranno assegnati i crediti stabiliti dal piano di studi del Conservatorio Maderna-Lettimi);
- d) se l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema di accumulo crediti accademici o universitari (per es. previgente ordinamenti), saranno riconosciuti i CFA previsti dall'ordinamento per l'attività corrispondente, salvo il caso in cui l'attività sia stata svolta in modo atipico, sia nella tipologia che nel carico di lavoro, da quella prevista dal piano di studio corrente (es.: laboratorio anziché insegnamento disciplinare), nel qual caso non darà luogo a riconoscimento;
- e) per le **attività formative di base, integrative e affini** già svolte per il conseguimento di un precedente Diploma Accademico di I o di II livello che prevedano all'interno dei piani di studio del Conservatorio Maderna-Lettimi programmi specifici per l'indirizzo prescelto, la Commissione valuterà un eventuale riconoscimento dei crediti;

f) per le **attività formative caratterizzanti** già svolte per il conseguimento di un precedente Diploma Accademico di I o di II livello non possono essere riconosciuti crediti. Possono essere concesse deroghe esclusivamente per le richieste di riconoscimento crediti che riguardano le attività formative caratterizzanti non di indirizzo solo in presenza di curricula di rilevante valore artistico, coincidenti con le attività oggetto di richiesta. Le eventuali deroghe, individuate dal Commissione, dovranno essere sottoposte al parere del Consiglio Accademico.

g) per la **conoscenza della lingua straniera** possono essere riconosciuti crediti solo in presenza di un'adeguata certificazione che attesti:

- un livello B1 per il diploma accademico di I livello;
- un livello B2 per il diploma accademico di II livello.

La richiesta può essere presentata via mail in qualsiasi momento dell'anno.

## ART. 5 - CREDITI RIFERITI ALLE ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE

Per le **attività a scelta dello studente** si fa presente che non potranno essere riconosciuti in nessun modo corsi seguiti in percorsi accademici AFAM pregressi o in percorsi accademici frequentati contemporaneamente (di cui alla legge 12 aprile 2022 n. 33).

In caso di trasferimento da altro conservatorio, verranno riconosciute solo le attività a scelta dello studente già inserite ed acquisite nel piano di studi di provenienza.

### **Attività formative non musicali svolte in altri istituti di pari grado**

Il Conservatorio di Cesena/Rimini riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali, **svolte contestualmente all'iscrizione dello studente in Conservatorio**, quali, ad esempio, corsi di insegnamento universitari o titoli di studio in facoltà tecniche, umanistiche o scientifiche, purché **certificate con l'indicazione degli esami superati**. Il riconoscimento è limitato a 2 CFA in ciascun anno di corso di diploma accademico.

### **Attività artistiche, scientifiche e formative esterne**

Le attività esterne possono dare adito al riconoscimento di CFA soltanto se opportunamente documentate e attinenti al percorso di studi di riferimento.

In questa categoria sono comprese le attività formative e di produzione artistica e scientifica esterne inerenti al settore musicale (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni edite o eseguite, conferenze, partecipazione a convegni, seminari, masterclass, corsi di perfezionamento, ecc.).

A tali attività saranno riconosciute allo studente fino a 6 CFA per i corsi accademici di I livello e 9 CFA per i corsi accademici di II livello. **Lo studente non può avvalersi del riconoscimento crediti della medesima attività per due diversi corsi accademici.**

Per quello che riguarda le attività esterne precedenti all'iscrizione, **verranno prese in considerazione soltanto quelle svolte nei tre anni precedenti alla richiesta che dovrà essere avanzata entro e non oltre il primo anno accademico di immatricolazione al Conservatorio Maderna-Lettimi.**

Per garantire un equo criterio di valutazione, le attività artistiche, scientifiche e formative esterne saranno valutate in ragione della loro rilevanza (importanza della sede e/o del ciclo concertistico, ruolo svolto, ecc.). Non saranno presi in considerazione saggi, esercitazioni di classe e qualsiasi tipologia di esecuzione e produzione che sia parte di un'attività didattica interna alla/e istituzione/i precedentemente frequentata/e.

### **Attività artistiche, scientifiche e formative interne**

Alle attività artistiche, scientifiche e formative interne sono riservati fino a 18 CFA complessivi nei corsi accademici di I livello e fino a 12 CFA complessivi nei corsi accademici di II livello.

In questa categoria sono comprese le attività formative e di produzione artistica e scientifica organizzate dal Conservatorio nell'ambito della disciplina caratterizzante e non (concerti, incisioni, trascrizioni,

revisioni, pubblicazioni, composizioni eseguite, conferenze, partecipazione a convegni, seminari, masterclass, laboratori, ecc.). Verranno valutate le attività maturate durante il percorso di studi.

Le attività artistiche e formative interne in corso di iscrizione (produzioni, masterclass e seminari) possono essere programmate dalle strutture didattiche e devono essere espletate solo a seguito dell'autorizzazione da parte degli organi di governo e di gestione del Conservatorio. Gli studenti che prendono parte a queste attività, devono partecipare a titolo gratuito ed i crediti riconosciuti sono quelli indicati nella tabella allegata al presente regolamento. La segreteria provvederà a registrare tali crediti sul portale di gestione della didattica dopo aver acquisito il verbale della commissione.

Non danno luogo a crediti le attività curriculari del proprio piano di studi: esercitazioni, saggi di classe, prove d'esame e affini.

Lo studente non può avvalersi del riconoscimento crediti della medesima attività per due diversi corsi accademici.

### Attività didattica esterna

Possono essere riconosciute le attività di insegnamento, svolte nell'ambito delle attività caratterizzanti del proprio corso di studio, presso le scuole pubbliche e presso le scuole private convenzionate con il Conservatorio Maderna-Lettimi svolte contestualmente all'iscrizione ai corsi accademici. Può essere altresì valutata l'attività di insegnamento svolta presso le scuole di musica private non convenzionate. Le attività di insegnamento devono essere certificate.

Per ogni anno di insegnamento a tempo pieno o parziale con non meno di 4 ore settimanali, possono essere attribuiti fino a 2 CFA per ciascun anno di corso.

### ART. 6 RICORSI

Eventuali motivate contestazioni alla delibera della commissione dovranno pervenire alla segreteria da parte dello studente interessato non oltre quindici giorni lavorativi dalla data di ricezione del verbale di riconoscimento crediti, che verrà inviato dalla segreteria tramite posta elettronica istituzionale. In caso di contestazione motivata, riesaminato il caso, gli organi preposti comunicheranno allo studente la propria decisione insindacabile entro venti giorni lavorativi dal ricevimento della contestazione. Questa seconda delibera sarà definitiva e inappellabile

### Tempistiche domanda di riconoscimento crediti

#### PRIMO PERIODO

AZIONE	PRESENTAZIONE DOMANDE	VALUTAZIONE DOMANDE
Riconoscimento crediti	entro il 30 settembre	1 - 15 ottobre

#### SECONDO PERIODO

AZIONE	PRESENTAZIONE DOMANDE	VALUTAZIONE DOMANDE
Riconoscimento crediti <i>(solo per gli studenti che devono sostenere l'esame finale nella sessione invernale)</i>	entro il 15 gennaio	25 gennaio-10 febbraio

#### TERZO PERIODO

AZIONE	PRESENTAZIONE DOMANDE	VALUTAZIONE DOMANDE
Riconoscimento crediti <i>(solo per gli studenti che devono sostenere l'esame finale nella sessione estiva)</i>	entro il 15 maggio	25 maggio-10 giugno

## Linee guida per la valutazione dei crediti riferiti alle attività a scelta dello studente (art. 5 del Regolamento)

### Attività formative non musicali svolte in altri istituti di pari grado (valutazione della Commissione)

2 CFA in ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello attività formative non strettamente correlate agli studi musicali, **svolte contestualmente all'iscrizione dello studente in Conservatorio**, quali, ad esempio, corsi di insegnamento universitari o titoli di studio in facoltà tecniche, umanistiche o scientifiche, purché **certificate con l'indicazione degli esami superati**.

### Attività artistiche, scientifiche e formative esterne (valutazione della Commissione)

Fino a 6 CFA per i corsi accademici di I livello e 9 CFA per i corsi accademici di II livello per attività formative e di produzione artistica e scientifica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni edite o eseguite, conferenze, partecipazione a convegni, seminari, masterclass, corsi di perfezionamento, ecc.). Lo studente non può avvalersi del riconoscimento crediti della medesima attività per due diversi corsi accademici.

### Attività artistiche, scientifiche e formative interne

fino a 18 CFA complessivi nei corsi accademici di I livello e 12 CFA complessivi nei corsi accademici di II livello.

TIPOLOGIA	CREDITI
Produzioni (Orchestra, Orchestra fiati, Orchestra jazz, Coro)	fino a 2
Concerti del Conservatorio o simili	fino a 2 per ensemble o solisti
Masterclass (allievo effettivo)	fino a 1
Produzione operistica	fino a 3
Seminari	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Seminario di 6 ore (1 giorno): 0,5 CFA (cumulabile con altri seminari di 6 ore, con firma di presenza).</li><li>➤ Seminario di 12 ore (2 giorni): 1 CFA (non frazionabile, con firma di presenza).</li></ul>
Altro	Valutato dalla Commissione o predeterminato dal Consiglio Accademico.

### Attività didattica esterna (valutazione della Commissione)

Per ogni anno di insegnamento a tempo pieno o parziale con non meno di 4 ore settimanali, possono essere attribuiti **fino 2 CFA per ciascun anno di corso**.

Possono essere riconosciute le attività di insegnamento presso le scuole pubbliche e presso le scuole private convenzionate con il Conservatorio Maderna-Lettimi svolte contestualmente all'iscrizione ai corsi accademici. Può essere altresì valutata l'attività di insegnamento svolta presso le scuole di musica private non convenzionate. Le attività di insegnamento devono essere certificate.