

## PROSSIMO APPUNTAMENTO

MARTEDÌ 18 GIUGNO - ORE 17.00

CONSERVATORIO "MADERNA-LETTIMI"  
AUDITORIUM - SEDE DI RIMINI

### SCENE DALLA BOHÈME

DI GIACOMO PUCCINI

TESTI E MESSINSCENA DI VALERIA ESPOSITO

Resta aggiornato sui prossimi eventi organizzati  
dal Conservatorio "B. Maderna - G. Lettimi" di Cesena e Rimini  
Iscriviti alla newsletter scansionando il QR code



Maderna  
Lettimi

Y P  
YÜGEN PIANO QUARTET  
I Q

## QUARTETTO YÜGEN

*Musiche di "G. Mahler", "F. Schubert", "R. Strauss"*

Simona Cavuoto Violino  
Małgorzata Maria Bartman Viola  
Ulyana Skoroplyas Violoncello  
Nicola Pantani Pianoforte

Lunedì 10 giugno 2024

ore 17.00

Conservatorio "B. Maderna-G. Lettimi"

Auditorium della sede di Rimini

Via Cairoli, 44 - Rimini (RN)

Conservatorio Statale di Musica "B. Maderna - G. Lettimi" di Cesena e Rimini,  
C.so U. Comandini, 1 - Cesena (FC)  
Via Cairoli, 44 - Rimini (RN)  
www.madernalettimi.it - eventi@madernalettimi.it  
Sede di Cesena: tel. 0547 28679 - Sede di Rimini: 0541 1647843

# PROGRAMMA

## Prima Parte

### Gustav Mahler (1860-1911)

- *Klavierquartett in La minore (1876)*

### Franz Schubert (1797-1828)

- *Adagio und Rondo in Fa Maggiore D 487 (1816)*

*Intervallo*

## Seconda Parte

### Richard Strauss (1864-1949)

- *Klavierquartett in Do minore op. 13 (1885)*

### Quartetto Yūgen

- *Simona Cavuoto, violino*
- *Małgorzata Maria Bartman, viola*
- *Ulyana Skoroplyas, violoncello*
- *Nicola Pantani, pianoforte*



**Yūgen** è una parola giapponese che insieme a wabi, la bellezza passeggera e sabi, la bellezza della patina naturale e dell'invecchiamento, indica un'ideale antico dell'estetica giapponese intesa non come una filosofia astratta ma vissuta come parte integrante della vita quotidiana.

**Yūgen** è assenza di luce e assenza di oscurità che si verifica in quell'ora della giornata in cui ancora non è sera ma non è più giorno: "leggermente scuro" nel significato letterale è la sensazione insondabile di mistero, di cui non si riesce percepire chiaramente i limiti (come nell'ora del crepuscolo) che un'opera d'arte può trasmettere.

Lo spirito dello yūgen appartiene alla musica e ai musicisti: è un'esperienza di profondità che segna l'incontro del **Quartetto Yūgen**.

Di diversa provenienza geografica (Italia, Polonia e Ucraina), culturale e anagrafica, i componenti del quartetto, credono che l'ascolto e l'esecuzione della musica classica dal vivo, mantenga inalterato nel tempo, un fascino non assimilabile a nessuna riproduzione digitale o meccanica.

Il **Quartetto Yūgen** si propone di divulgare opere, note ed inedite, del repertorio scritto per la formazione di violino, viola, violoncello e pianoforte, del periodo romantico, moderno e contemporaneo.

