

## *Regolamento dei Corsi di Base*

***Art. 1***  
***Istituzione dei Corsi***  
***Musicali di Base***

1. Nell'ambito delle finalità statutarie dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Lettimi" (di seguito ISSM Lettimi) che prevedono "la diffusione della pratica musicale nelle diverse fasce di età, dai giovanissimi agli adulti" (Art. 2 comma 2), con il presente regolamento vengono istituiti e normati i Corsi di Formazione Musicale di Base (di seguito Corsi di Base) il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, delle competenze necessarie per poter accedere, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici di conseguente livello.

***Art. 2***  
***Attivazione dei Corsi***  
***Musicali di Base***

1. I Corsi di Base attivabili sono corrispondenti alle scuole presenti nell'offerta formativa dei Corsi Propedeutici dell'ISSM Lettimi.
2. Il numero e la distribuzione nelle varie scuole degli studenti di nuova iscrizione sono stabiliti annualmente dal Consiglio Accademico e dal CdA in base alla capacità didattico-organizzativa, alle risorse finanziarie e di conseguenza al numero di posti disponibili.

***Art. 3***  
***Articolazione e tipologia***  
***dell'offerta formativa***

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi di Base sono costituiti da lezioni individuali di strumento e da un corso collettivo di Teoria, Lettura della musica e Canto corale.
2. L'offerta formativa annuale prevede 36 lezioni individuali di strumento di 45 minuti ciascuna e 30 lezioni di Teoria, Lettura della musica e Canto corale di 90 minuti ciascuna.
3. Le lezioni non godute per assenza dello studente non sono recuperabili.
4. Ogni allievo iscritto è tenuto a procurarsi uno strumento personale per lo studio. Nei limiti delle disponibilità l'Istituto può prestare alcuni strumenti gratuitamente o previo un modesto contributo per le spese di manutenzione. Sono esclusi da prestito i pianoforti o le tastiere.

***Art. 4***  
***Ammissioni***

1. Ai Corsi di Base si accede attraverso una prova attitudinale e di orientamento, al termine delle procedure di ammissione viene stilata una graduatoria che è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce.
2. Le pratiche di iscrizione e gli adempimenti successivi devono essere svolti secondo le indicazioni e i tempi pubblicati nel sito istituzionale [www.istitutolettimi.it](http://www.istitutolettimi.it)
3. Il limite d'età minimo degli allievi per poter presentare domanda d'ammissione ai Corsi di Base è di 7 anni; il limite massimo è di 14 anni. Eventuali deroghe dagli anzidetti limiti d'età minimi e massimi possono essere autorizzate dalla direzione, sentiti i docenti di riferimento e il Consiglio Accademico.
4. La prova attitudinale e di orientamento non prevede programmi prestabiliti e ha lo scopo di verificare le attitudini e le potenzialità musicali del candidato nonché eventualmente orientare alla scelta dello strumento.
5. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da docenti dell'Istituto.

6. I candidati risultati idonei saranno ammessi all'iscrizione nel limite dei posti disponibili. Eventuali ulteriori posti disponibili saranno successivamente comunicati e si procederà all'iscrizione degli studenti in base alla graduatoria di cui al precedente comma 1.
7. Solo eccezionalmente, in caso di posti ancora disponibili e dopo avere espletato tutte le procedure ordinarie, l' Istituto potrà procedere a ulteriori sessioni di ammissione ad anno in corso e a consentire iscrizioni oltre i termini fissati.

***Art. 5***  
***Iscrizione e contributo  
di frequenza***

1. Gli studenti ammessi dovranno iscriversi secondo le modalità ed entro le scadenze previste nel Regolamento della Contribuzione studentesca disponibile sul sito [www.istitutolettimi.it](http://www.istitutolettimi.it)
2. I contributi di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione, sono definiti annualmente dal Consiglio di Amministrazione dell'ISSM Lettimi.
3. Sono previste agevolazioni per iscritti appartenenti allo stesso nucleo familiare o allievi iscritti a più strumenti. Agevolazioni economiche e sul prestito degli strumenti sono previste inoltre per l'iscrizione alle scuole di violoncello, clarinetto e tromba.
4. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più scuole strumentali dovrà presentare distinte domande di ammissione.

***Art. 6***  
***Durata del corso  
e valutazioni annuali***

1. Si considera completato il percorso di studi quando lo studente, in possesso dei requisiti anagrafici, abbia acquisito le abilità strumentali e le conoscenze teoriche per poter sostenere l'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici. In ogni caso non è consentita l'iscrizione ai Corsi di Base per più di cinque anni, fatta salva la valutazione di casi specifici da parte della direzione, sentiti i docenti di riferimento e il Consiglio Accademico.
2. Alla fine di ogni anno scolastico saranno previsti momenti di verifica che certifichino il lavoro svolto e i progressi raggiunti.

***Art. 7***  
***Trasferimenti***

1. Non sono previsti trasferimenti in entrata che consentano l'iscrizione automatica senza il superamento di una prova attitudinale di ammissione.

***Art. 8***  
***Convenzioni con Istituti  
pubblici e privati***

L' ISSM Lettimi potrà organizzare i Corsi di Base in proprio ma anche attivare convenzioni con Istituti pubblici e privati i quali si dovranno tuttavia attenere al presente Regolamento e ai contenuti didattici e programmatici stabiliti dall'Istituto Lettimi. La durata della convenzione non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali potrà essere rinnovata. Le convenzioni saranno oggetto di revisione annuale anche su richiesta del solo ISSM Lettimi.