

Corsi Propedeutici

Istituiti con D.D. 382/2018

Indirizzo Interpretativo – Compositivo

Informazioni generali e regolamento

➤ **L'istituto Superiore di Studi Musicali "Giovanni Lettimi"**

INTRODUZIONE E INFORMAZIONI GENERALI

- I Corsi Propedeutici
- Requisiti di accesso ed esame di ammissione
- Obiettivi formativi
- Ammissioni, esami e adempimenti amministrativi

REGOLAMENTO DEI CORSI

- Principi generali
- art. 2 - Ammissioni
- art. 3 - Iscrizione, tasse e frequenza
- art. 4 - Esami
- art. 5 - Trasferimenti
- art. 6 - Privatisti
- art. 7 - Corsi singoli
- art. 8 - Giovani talenti
- art. 9 - Convenzioni con altre scuole
- art. 10 - Norme transitorie

L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GIOVANNI LETTIMI" ↑

I documenti dell'istituzione della Scuola Comunale di Musica di Rimini risalgono al 25 agosto 1825 e sono riferibili ai testi della seduta consiliare: il Consiglio approvò la richiesta con 22 voti favorevoli e 2 contrari. Nacque in quel preciso momento la scuola musicale comunale che fin dalla metà dell'Ottocento impartì l'insegnamento del pianoforte, degli strumenti ad arco e a fiato.

Nel 1930 l'ordinamento interno fu uniformato a quello dei Licei e dei Conservatori di Musica Statali e nel 1941 con D.M. 25 ottobre la Scuola divenne Liceo Autorizzato a norma del D.L.15.X.1936.

Negli anni '70 e '80 il Liceo "Giovanni Lettimi" ha registrato una fase di notevole espansione. Le numerose iniziative pubbliche, i concerti per le scuole, per i quartieri, per la città, l'istituzione dell'orchestra e di varie formazioni cameristiche, i risultati ottenuti dai suoi allievi, hanno proiettato il Liceo Musicale riminese a livelli di assoluto prestigio. In parallelo sono state istituite nuove cattedre, il numero degli allievi ha superato di gran lunga le 300 unità ed il "Lettimi" è stato trasferito negli ampi spazi di Palazzo Agostiniani.

Negli anni '90 l'Amministrazione Comunale, consapevole del ruolo raggiunto dal Liceo Musicale, trasformato in "Istituto", e della validità della sua funzione nell'ambito della città – che nel frattempo è stata promossa "Capoluogo di Provincia" – ha formalizzato al Ministero della Pubblica Istruzione la domanda di pareggiamento ai Conservatori di Stato.

Così nel giugno 2000, una Commissione inviata dal Ministero composta dai maestri Giorgio Ferrari, già direttore del Conservatorio "G. Verdi" di Torino e accademico di Santa Cecilia, Irma Ravinale, già direttore del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e accademico di Santa Cecilia e Valeria Laganà già direttore del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, dopo un'accurata ispezione delle classi, dei documenti e dei locali, ha espresso parere favorevole all'accoglimento dell'istanza.

Nel 2001, in data 9 gennaio, è pervenuto l'ambito riconoscimento con decreto del Ministero della Pubblica Istruzione, Ispettorato Istruzione Artistica – Div. II: "A decorrere dall'a.a. 2000/2001 il Civico Istituto Musicale "G. Lettimi" è pareggiato a tutti gli effetti di legge ai Conservatori di Musica Statali relativamente alle scuole di pianoforte, flauto, clarinetto, tromba e trombone, chitarra, violino e violoncello, ai sensi del R.D. 15 maggio 1930 n. 1170, nonché dell'art. 367 del D. L. 16/4/94 n. 297".

Nel dicembre 1998, l'Istituto musicale pareggiato "G. Lettimi" assume, ope legis, natura giuridica di Istituto Superiore di Studi Musicali e viene dotato di personalità giuridica, autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile ai sensi dell'art. 2 della Legge n. 508/99.

Nell'aprile 2008 l'Istituto viene dotato di Statuto di Autonomia, recepito dal Comune di Rimini e approvato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca (MIUR) con il Decreto n. 73 del 20 ottobre 2008, ai sensi dell'art. 14 c.3 del D.P.R. 132/2003.

Per Statuto, l'Istituto opera per la diffusione della pratica musicale organizzando attività formative anche in collaborazione con istituzioni scolastiche pubbliche e private, enti di formazione, enti di produzione musicale, associazioni culturali, con particolare attenzione a quelle operanti sul territorio; promuove la diffusione della cultura musicale attraverso manifestazioni culturali e concertistiche.

Da sempre l'Istituto è espressione della cittadinanza riminese e offre un servizio di formazione d'eccellenza per tutta la provincia e non solo, ospitando studenti stranieri o provenienti da altre regioni italiane.

INFORMAZIONI

I CORSI PROPEDEUTICI



I Corsi Propedeutici sono istituiti a partire dall'A.A. 2019-2020 in base al decreto dell'11 maggio 2018, n. 382 "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e viste le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettими" rispettivamente del 2 maggio 2019 e del 8 maggio 2019. I corsi sono di durata triennale e sono destinati a studenti che desiderano prepararsi ad affrontare il percorso Accademico.

I Corsi attivati sono i seguenti:

CANTO, CHITARRA, CLARINETTO, COMPOSIZIONE, FLAUTO, PIANOFORTE, TROMBA, VIOLINO, VIOLONCELLO

REQUISITI DI ACCESSO ED ESAME DI AMMISSIONE



Possono accedere ai Corsi Propedeutici i candidati che abbiano compiuto dodici anni di età al momento dell'esame di ammissione salvo deroghe per i talenti precoci.

I repertori dei programmi indicati per ogni scuola rappresentano il livello minimo per poter accedere "in prova" al Corso Propedeutico di durata triennale. È comunque facoltà del candidato presentare programmi d'esame basati su gli stessi punti indicati ma con repertori di difficoltà superiore a quella prevista.

OBIETTIVI FORMATIVI



Al termine degli studi relativi al Corso Propedeutico, gli studenti devono aver acquisito tecniche e competenze tali da poter accedere senza debiti al Corso di Diploma Accademico di 1° Livello. Gli obiettivi formativi dovranno essere raggiunti favorendo lo sviluppo delle tecniche strumentali e compositive e delle capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del percorso gli studenti devono aver acquisito una conoscenza fondamentale degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. L'allievo che completa il Corso Propedeutico conseguendo tutte le certificazioni e la idoneità previste dal piano di studi, una volta ammesso ai Corsi Accademici di 1° livello in seguito al superamento dell'esame di ammissione, sarà in grado di affrontare il percorso di studi senza dover colmare debiti formativi.

AMMISSIONI, ESAMI E ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI



I periodi possono variare in ragione di esigenze didattiche e organizzative. Le variazioni saranno comunque comunicate in tempi utili. Si raccomanda di consultare il sito www.istitutolettими.it per le ammissioni, i calendari d'esame e le procedure d'iscrizione ai corsi.

REGOLAMENTO ↑

ART. 1 - PRINCIPI GENERALI ↑

1. L' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" (di seguito solo Istituto) organizza corsi di studio denominati **Corsi Propedeutici**, il cui contenuto formativo e l' articolazione didattica sono finalizzati all' acquisizione delle competenze necessarie per poter accedere, senza debiti formativi ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo superamento dell' esame di ammissione.
2. Di seguito sono elencati i Corsi Propedeutici attivati dall' Istituto a decorrere dall' A.A. 2020/2021:
 - *Canto* DCPL06
 - *Chitarra* DCPL09
 - *Clarinetto* DCPL11
 - *Composizione* DCPL15
 - *Flauto* DCPL27
 - *Pianoforte* DCPL39
 - *Tromba* DCPL46
 - *Trombone* DCPL49
 - *Violino* DCPL54
 - *Violoncello* DCPL57
3. La durata dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, articolata, al suo interno, in primo, secondo e terzo anno, con inizio al 1° novembre di ogni anno e termine il 31 ottobre successivo. Tale durata triennale potrà essere ridotta fino alla durata minima di un anno nei seguenti casi:
 - a. in presenza di spiccate doti musicali che consentano allo studente di abbreviare il percorso didattico;
 - b. in presenza di idonee certificazioni in possesso dello studente che consentano la sua ammissione ad anni successivi al primo.
4. Tutti i corsi elencati al precedente comma 2. hanno durata triennale.
5. Gli iscritti ai Corsi Propedeutici sono tenuti al rispetto delle norme generali di comportamento riguardanti gli studenti dell' Istituto e contenute del "Regolamento degli studenti".

ART. 2 – AMMISSIONI ↑

1. L' iscrizione ai Corsi Propedeutici è possibile solo in seguito al superamento di un esame di ammissione.
2. Possono accedere ai Corsi Propedeutici i candidati che abbiano compiuto dodici anni di età al momento dell' esame di ammissione salvo deroghe per i talenti precoci. Per il Canto possono accedere candidati che abbiano compiuto 16 anni salvo deroghe per i talenti precoci.
3. I programmi degli esami di ammissione sono definiti con apposito documento reso pubblico sul sito istituzionale dell' Istituto www.istitutolettimi.it. Essi tengono conto dei criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382.
4. I repertori dei programmi di cui al comma precedente rappresentano il livello minimo per poter accedere "in prova" al Corso Propedeutico triennale. Ne consegue che è facoltà del candidato presentare programmi d' esame basati su repertori di difficoltà superiore a quella indicata.
5. L' esame di ammissione è articolato in due prove:
 - a) una prova relativa all' attività formativa principale;
 - b) una prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale".
6. Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici sono definite dal Consiglio Accademico dell' Istituto e comunicate attraverso il sito internet istituzionale www.istitutolettimi.it
7. Coloro che superano l' esame di ammissione vengono inclusi di diritto in una graduatoria di merito di studenti-idonei. Sulla base dei posti disponibili, la graduatoria verrà quindi utilizzata per l' effettiva

ammissione degli studenti alle scuole dei Corsi Propedeutici.

8. La graduatoria degli studenti-idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce.
9. Le pratiche di iscrizione, nonché tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera didattica dello studente, devono essere svolte presso la segreteria didattica dell'Istituto secondo le modalità e i tempi indicati sul sito istituzionale.
10. Tutti gli allievi ammessi sono iscritti "in prova". Alla fine del primo anno di frequenza gli allievi devono sostenere un esame di verifica con programma d'esecuzione predeterminato. Gli studenti, coerentemente con il livello strumentale raggiunto e con le competenze teoriche acquisite, possono essere confermati al primo anno con promozione al secondo oppure confermati al secondo anno con promozione al terzo oppure confermati al terzo anno sostenendo la prova finale a partire dalla prima sessione utile.
11. La verifica di competenze pregresse o il possesso di idonee certificazioni nelle discipline: "Teoria Ritmica e percezione musicale", "Teoria dell'armonia e analisi" (facoltativo), "Lineamenti di Storia della musica" (facoltativo), "Pratica e lettura pianistica", può consentire allo studente l'esonero (completo o parziale) dall'obbligo di frequenza ed eventualmente dall'esame finale del corso.
12. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da almeno tre docenti dell'Istituto. La base di valutazione verrà definita in decimi con frazioni decimali. La prova pratica comporterà un punteggio massimo di 7.00/10.00 punti, mentre alla prova teorica corrisponderà un punteggio massimo di 3.00/10.00 punti.

ART. 3 - ISCRIZIONE, TASSE E FREQUENZA ↑

1. Gli studenti-ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente ART. 2, dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi definiti dalla Direzione e comunicati attraverso il sito internet istituzionale www.istitutolettimi.it
2. Le tasse di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto e comunicate attraverso il sito internet istituzionale www.istitutolettimi.it
3. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura 2/3 delle lezioni di ogni disciplina, pena il decadimento dello studente dal corso di studio, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità. Le assenze devono essere giustificate dallo studente; in caso di studenti minorenni le giustificazioni devono essere presentate in forma scritta e firmate da un genitore o chi ne fa le veci.
4. È ammessa la doppia iscrizione, pertanto, durante la frequenza dei Corsi Propedeutici, sarà possibile per gli studenti frequentare contemporaneamente anche altri corsi di studio di ogni ordine e grado (ad es. altri Corsi Propedeutici; corsi di Diploma Accademico presso un ISSM; corsi di Laurea presso una Università, ecc.) anche presso istituzioni terze.
5. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi Propedeutici dovrà presentare distinte domande di ammissione, una per ogni corso, e sostenere distinti esami di ammissione.

ART. 4 – ESAMI ↑

1. Tutti gli esami dei Corsi Propedeutici si svolgeranno in due sessioni ordinarie:
 - sessione estiva
 - sessione autunnale.

È fatta salva l'istituzione di una sessione straordinaria d'esame in caso di assenza del candidato alle sessioni ordinarie dovuta a malattia, gravidanza o altri comprovati gravi motivi.

2. Gli esami o le forme di verifica previste sono le seguenti:
 - a) un esame di verifica al termine del primo anno definito anche "**Competenza di Livello A**" nella disciplina principale (l'esame ha valore di Conferma al primo anno per gli allievi iscritti in prova). La prova è da sostenere entro la sessione autunnale del primo anno di frequenza e con un programma predeterminato per ogni scuola. Tale esame può essere sostenuto anche da allievi privatisti, senza valore di conferma ma di sola certificazione del livello conseguito.
 - b) un esame di verifica (facoltativo per gli studenti interni) al termine del secondo anno definito "**Competenza di Livello B**" nella disciplina principale (L'esame ha valore di Conferma al secondo anno per gli allievi iscritti in prova. Vedi art. 2 comma 10) con un programma predeterminato per ogni scuola. Tale esame può essere sostenuto anche da allievi privatisti con valore di certificazione del livello conseguito.
 - c) un esame Finale con un programma predeterminato per ogni scuola e definito "**Competenza di Livello C**" (con eventuale valore di Conferma al terzo anno per gli allievi iscritti in prova. Vedi art. 2 comma 10), da sostenere alla fine del terzo anno. Può essere sostenuto anche da allievi privatisti con valore di certificazione del livello conseguito.
 - d) un esame di verifica al termine del corso biennale di Teoria Ritmica e percezione musicale definito "**Competenza di Teoria Ritmica e percezione musicale**". Può essere sostenuto anche da allievi privatisti con valore di certificazione del livello conseguito.
 - e) un esame di verifica (facoltativo per gli studenti interni) al termine del corso annuale di Teoria dell'Armonia e dell'Analisi definito "**Competenza di Teoria dell'Armonia e dell'Analisi**". Può essere sostenuto anche da allievi privatisti con valore di certificazione del livello conseguito.
 - f) un esame di verifica (facoltativo per gli studenti interni) al termine del corso annuale di Lineamenti di Storia della musica definito "**Competenza di Storia della Musica**". Può essere sostenuto anche da allievi privatisti con valore di certificazione del livello conseguito.
 - g) un esame di verifica al termine del corso triennale di Lettura della Partitura definito "**Competenza di Lettura della Partitura**". Può essere sostenuto anche da allievi privatisti con valore di certificazione del livello conseguito.
 - h) un esame di verifica al termine del corso triennale di Pratica Pianistica definito "**Competenza di Pratica Pianistica**". Può essere sostenuto anche da allievi privatisti con valore di certificazione del livello conseguito.
 - i) Per le discipline "*Esercitazioni corali*", "*Esercitazioni orchestrali*", "*Musica di insieme per fiati*", "*Musica da camera*", è prevista unicamente l'assegnazione di una idoneità da parte del docente.
3. Il mancato superamento delle verifiche con valore di conferma comporterà la dimissione dell'allievo dal percorso di studio. La prova di conferma può essere eccezionalmente rimandata al secondo anno di frequenza solo per gravi e documentate ragioni di salute o di famiglia o su richiesta scritta e motivata del docente della disciplina principale seguita da nulla osta del Direttore e del Consiglio Accademico.
4. Il percorso di studio si considera concluso e compiuto una volta superate le verifiche finali di tutte le discipline previste dal piano dell'offerta formativa.
5. Gli studenti che presentano formale richiesta possono sostenere, contestualmente all'esame finale della disciplina principale del Corso Propedeutico, anche l'esame di ammissione al Diploma Accademico di I livello. I due esami presenteranno identici programmi e verranno registrati su due distinti verbali di esame di cui il primo (Competenza di livello C) con valutazione in decimi mentre il secondo (ammissione al

Triennio) con equivalente valutazione in trentesimi. Per conseguire l'idoneità all'ammissione al corso di Diploma Accademico di I livello sarà necessario, oltre a superare l'esame della verifica finale, ottenere una votazione di almeno 18/30 nell'esame di ammissione al Diploma Accademico di I livello. Dato che l'ammissione al Diploma Accademico di primo livello è comunque subordinata ad una graduatoria di merito, in caso di esito insoddisfacente, è facoltà dell'allievo ripetere l'esame di ammissione al Diploma Accademico di I livello nelle sessioni dedicate.

6. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore dell'Istituto, sentiti i Referenti dei Coordinamenti disciplinari interessati e prevedono non meno di tre componenti. La valutazione è espressa con un voto in decimi con frazioni decimali. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 6.00/10.00.
7. Al termine del Corso Propedeutico è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate.

ART. 5 – TRASFERIMENTI ↑

I candidati, provenienti da un'altra Istituzione di pari grado, che chiedano il trasferimento presso l'Istituto "G. Lettimi", dovranno sostenere un esame di idoneità nella disciplina principale del Corso Propedeutico con contestuale verifica di altre competenze teoriche. Il trasferimento verrà accettato unicamente in favore degli studenti risultati idonei e nei limiti dei posti disponibili.

ART. 6 – PRIVATISTI ↑

I candidati esterni (privatisti) possono sostenere le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative previste come da Art. 4 comma 2, secondo i programmi pubblicati sul sito internet istituzionale www.istitutolettimi.it e previo versamento di una tassa d'esame che viene stabilita annualmente dal Consiglio di Amministrazione.

ART. 7 - CORSI SINGOLI ↑

È permessa l'iscrizione anche a "corsi singoli". Gli studenti si possono iscrivere previo esame di ammissione e nei limiti dei posti disponibili.

ART. 8 - GIOVANI TALENTI ↑

L'Istituto si riserva di istituire appositi percorsi didattici espressamente destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti necessari per l'accesso ai Corsi Accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai Corsi Accademici di I livello.

ART. 9 - CONVENZIONI CON ALTRE SCUOLE ↑

Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, l'Istituto potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà

necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Istituto.

ART. 10 - NORME TRANSITORIE ↑

1. Gli studenti già iscritti presso l'ISSM Lettimi agli attuali Corsi Pre-accademici, hanno la facoltà di completare il corso di studi già intrapreso oppure di optare per il passaggio nel nuovo percorso (Corsi Propedeutici),
2. Il passaggio avviene previa richiesta scritta da presentare in accordo con il docente di strumento principale e conseguentemente a opportune verifiche di idoneità che saranno intraprese con modalità stabilite dal Consiglio Accademico.
3. Gli studenti che intendano transitare dai Corsi Pre-accademici ai Corsi Propedeutici devono presentare domanda su apposito modulo presso la segreteria didattica dell'Istituto entro il 30 giugno antecedente l'inizio dell'anno accademico. Il passaggio non prevede oneri a carico degli studenti.