



DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
A1 - Denominazione corso	CHITARRA
A5 - Indirizzi	Interpretativo - Compositivo
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutolettimi.it/didattica/corsi_livello2/
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 1 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	2

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo - Compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera (laboratorio)	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (IA1)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (IA1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - approfondimento di tecniche specifiche	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01 (1A2)	Fondamenti di composizione	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (1A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Stage e Masterclass o altre attività formative	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente		Corsi o attività formative a scelta dello Studente	3	/75	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera (laboratorio)	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (chitarra)	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Analisi dei repertori per chitarra	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (2A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
	Ulteriori attività		Stage e Masterclass o					

Altre formative	(2A2)	altre attività formative	3	/75	Opzionale		
Altre Ulteriori attività formative	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Idoneità
A scelta dello studente		Corsi o attività formative a scelta dello Studente	3	/75	Obbligatorio		
Prova finale		Prova Finale	9	/225	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Attività Opzionali	3
Attività sui Gruppi	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in CHITARRA hanno sviluppato: - personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; - una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; - capacità: a) di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; b) di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali; c) di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; d) di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; e) di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; f) di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

C2 - Prova Finale

È l'adempimento conclusivo col quale lo studente consegue il Diploma Accademico di II livello (ai sensi dell'art. 18 del Regolamento didattico contenuto nella guida dello studente). Alla prova finale sono assegnati 9 crediti formativi, corrispondenti a un impegno complessivo di studio e preparazione fissato convenzionalmente in 225 ore. L'argomento e i contenuti oggetto della prova finale vengono concordati dallo studente con un docente della disciplina principale, ovvero Prassi esecutiva e repertorio solistico. Il docente, in veste di relatore, farà da guida allo studente nel lavoro di preparazione della prova finale e lo presenterà alla commissione. L'esame delle richieste e la decisione in merito saranno affidate a una commissione apposita formata dal direttore, dal coordinatore della scuola e da un terzo docente nominato

dal direttore. Nello svolgimento della prova finale di norma la prova pratica precede la discussione dell'elaborato scritto, lo studente può però chiedere alla commissione di invertire l'ordine delle prove. La Prova Pratica Ha lo scopo di mettere in luce la tecnica esecutiva e le qualità di interprete del diplomando. Essa avrà una durata non inferiore a 40 e non superiore a 60 minuti. Il programma presentato potrà essere costituito da brani già affrontati nel percorso di studi (ivi compresi brani già presentati come programma di precedenti esami) purché in misura non superiore ai 2/3 della durata complessiva della prova. Nella valutazione complessiva della prova finale la prova pratica inciderà nella misura di 2/3. L'elaborato Scritto Ha lo scopo di mettere in luce le competenze culturali in ambito musicale del diplomando nei suoi possibili orientamenti disciplinari. Pertanto l'impostazione dello scritto potrà spaziare in ambito filologico, teorico, analitico, storico, o ancora bibliografico, organologico, estetico, ecc. Il contenuto dell'elaborato scritto concerne il programma della prova pratica. Esso non va inteso come trattazione sistematica, ossia non dovrà necessariamente trattare l'intero argomento o programma della prova finale, bensì potrà anche individuare nel contesto complessivo della prova aspetti di ambito più limitato e specifico. Per la stesura dell'elaborato scritto lo studente, in accordo col docente relatore, potrà eventualmente avvalersi della guida di un secondo docente scelto per la sua competenza in materia. La valutazione dell'elaborato avverrà in ragione non solo della lunghezza (che potrà variare anche di molto in relazione all'argomento e alla metodologia impiegata), bensì del livello qualitativo della trattazione e dell'approfondimento dell'argomento preso in esame, tenuto conto del livello del corso di studi. Particolare cura dovrà essere posta nella condotta scientifica e metodologica del lavoro nonché nella redazione degli eventuali apparati critici e bibliografici. Nella valutazione complessiva della prova finale la prova scritta inciderà nella misura di 1/3.

C3 - Prospettive occupazionali

Prospettive occupazionali Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza

- Il documento: Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento non è stato inserito

Scheda chiusa il: 13/06/2018



DCSL11- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO
A1 - Denominazione corso	CLARINETTO
A5 - Indirizzi	Interpretativo - Compositivo
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutolettimi.it/didattica/corsi_livello2/
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 1 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	3

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo - Compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Attività affini e	CODD/04	Metodologia generale					

Affini	integrative	(1A1)	dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/09 (1A2)	Prassi esecutive e repertori di strumenti affini della famiglia	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/09 (1A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (1A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Clarinetto	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Analisi dei repertori per clarinetto	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/09 (2A2)	Prassi esecutive e repertori di strumenti affini della famiglia	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/09 (2A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (2A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	12
Totale	120



DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
A1 - Denominazione corso	FLAUTO
A5 - Indirizzi	Interpretativo - Compositivo
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutolettimi.it/didattica/corsi_livello2/
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 1 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo - Compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Attività affini e	CODD/04	Metodologia generale					

Affini	integrative	(1A1)	dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/13 (1A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/13 (1A2)	Prassi esecutive e repertori di strumenti affini della famiglia	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (1A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Flauto	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Analisi dei repertori per flauto	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/13 (2A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/13 (2A2)	Prassi esecutive e repertori di strumenti affini della famiglia	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (2A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	12
Totale	120



DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A1 - Denominazione corso	PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	Interpretativo - Compositivo
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutolettimi.it/didattica/corsi_livello2/
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 1 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	7

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo - Compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera (laboratorio)	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (IA1)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (IA1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame

Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (1A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01 (1A2)	Fondamenti di composizione	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente		Corsi o attività formative a scelta dello Studente	3	/75	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera (laboratorio)	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (pianoforte)	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Analisi dei repertori per pianoforte	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (2A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01 (2A2)	Fondamenti di composizione	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente		Corsi o attività formative a scelta dello Studente	3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale		Prova Finale	9	/225	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	12
Totale	120



DCSL46- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA
A1 - Denominazione corso	TROMBA
A5 - Indirizzi	Interpretativo - Compositivo
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutolettimi.it/didattica/corsi_livello2/
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 1 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo - Compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/16	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Attività affini e	CODD/04	Metodologia generale					

Affini	integrative	(1A1)	dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (1A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (1A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (1A2)	Prassi esecutive e repertori di strumenti affini della famiglia	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (1A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/16	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Tromba	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Analisi dei repertori per tromba	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (2A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (2A2)	Prassi esecutive e repertori di strumenti affini della famiglia	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (2A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	12
Totale	120



DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
A1 - Denominazione corso	VIOLONCELLO
A5 - Indirizzi	Interpretativo - Compositivo
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutolettimi.it/didattica/corsi_livello2/
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 1 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo - Compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/07	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera - laboratorio	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
			Metodologia					

Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	generale dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/05 (1A2)	Pratica del basso continuo allo strumento	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (1A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera - laboratorio	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (Violoncello)	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Analisi dei repertori per violoncello	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/05 (2A2)	Pratica del basso continuo allo strumento	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (2A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
	Ulteriori attività		Stage e					

Altre formative (2A2)	Masterclass	3	/75	Opzionale	
A scelta dello studente		3	/75	Obbligatorio	
Prova finale		9	/225	Obbligatorio	Individuale

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	12
Totale	120



DCSL54- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO
A1 - Denominazione corso	VIOLINO
A5 - Indirizzi	Interpretativo - Compositivo
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutolettimi.it/didattica/corsi_livello2/
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 1 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	12

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo - Compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera - laboratorio	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
			Metodologia					

Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	generale dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/05 (1A2)	Prassi esecutive e repertori per Viola	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/06 (1A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (1A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera - laboratorio	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (Violino)	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Analisi dei repertori per violino	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/05 (2A2)	Prassi esecutive e repertori per Viola	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/06 (2A2)	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività	COTP/03						

Altre	formative	(2A2)	Pratica pianistica	3	12/63	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	12
Totale	120



DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A1 - Denominazione corso	MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	Interpretativo - Compositivo
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutolettimi.it/didattica/corsiLivello2/
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo - Compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio	12	24/276	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento musica d'insieme	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
	Ulteriori attività		Tirocini e					

Altre	formative	(1A2)	Laboratori	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori di musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Corsi o attività formative a scelta dello Studente	6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (musica d'insieme)	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi dei repertori per musica d'insieme	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Progetti coordinati di ricerca	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Tirocini e Laboratori	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A2)	Stage e Masterclass	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Corsi o attività formative a scelta dello Studente	6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale		Prova Finale	9	/225	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base 18

Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in MUSICA D'INSIEME hanno sviluppato: - personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; - una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; - capacità: a) di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; b) di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica in insiemi cameristici; c) di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; d) di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; e) di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; f) di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

C2 - Prova Finale

La prova Finale È l'adempimento conclusivo col quale lo studente consegue il Diploma Accademico di II livello (ai sensi dell'art. 18 del Regolamento didattico contenuto nella guida dello studente V42.07.01). Alla prova finale sono assegnati 9 crediti formativi, corrispondenti a un impegno complessivo di studio e preparazione fissato convenzionalmente in 225 ore. L'argomento e i contenuti oggetto della prova finale vengono concordati dallo studente con un docente della disciplina principale, ovvero Prassi esecutiva e repertorio d'insieme. Il docente, in veste di relatore, farà da guida allo studente nel lavoro di preparazione della prova finale e lo presenterà alla commissione. L'esame delle richieste e la decisione in merito saranno affidate a una commissione apposita formata dal direttore, dal coordinatore della scuola da un terzo docente nominato dal direttore. Nello svolgimento della prova finale di norma la prova pratica precede la discussione dell'elaborato scritto, lo studente può però chiedere alla commissione di invertire l'ordine delle prove. La Prova Pratica Ha lo scopo di mettere in luce la tecnica esecutiva e le qualità di interprete del diplomando. Essa avrà una durata non inferiore a 40 e non superiore a 60 minuti. Il programma presentato potrà essere costituito da brani già affrontati nel percorso di studi (ivi compresi brani già presentati come programma di precedenti esami) purché in misura non superiore ai 2/3 della durata complessiva della prova. Nella valutazione complessiva della prova finale la prova pratica inciderà nella misura di 2/3. L'elaborato Scritto Ha lo scopo di mettere in luce le competenze culturali in ambito musicale del diplomando nei suoi possibili orientamenti disciplinari. Pertanto l'impostazione dello scritto potrà spaziare in ambito filologico, teorico, analitico, storico, o ancora bibliografico, organologico, estetico, ecc. Il contenuto dell'elaborato scritto concerne il programma della prova pratica. Esso non va inteso come trattazione sistematica, ossia non dovrà necessariamente trattare l'intero argomento o programma della prova finale, bensì potrà anche individuare nel contesto complessivo della prova aspetti di ambito più limitato e specifico. Per la stesura dell'elaborato scritto lo studente, in accordo col docente relatore, potrà eventualmente avvalersi della guida di un secondo docente scelto per la sua competenza in materia. La valutazione dell'elaborato avverrà in ragione non solo della lunghezza (che potrà variare anche di molto in relazione all'argomento e alla metodologia impiegata), bensì del livello qualitativo della trattazione e dell'approfondimento dell'argomento preso in esame, tenuto conto del livello del corso di studi. Particolare cura dovrà essere posta nella condotta scientifica e metodologica del lavoro nonché nella redazione degli eventuali apparati critici e bibliografici. Nella valutazione complessiva della prova finale la prova scritta inciderà nella misura di 1/3.

C3 - Prospettive occupazionali

Il Diploma Accademico di secondo livello si propone di formare le seguenti figure professionali: strumentista concertista con abilità per poter esercitare la pratica di musica in tutte le sue forme; strumentista concertista con conoscenza e pratica di musica da camera con possibilità di inserimento nelle Stagioni concertistiche o Festival promossi da Enti o Associazioni pubbliche e private;

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie	Documento Inserito visualizza
E2.2 - Risorse edilizie specifiche	Documento Inserito visualizza
E2.3 - Dotazione strumentale specifica	Documento Inserito visualizza

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 Docenti in organico (nel Corso proposto)	Numero di docenti	Numero di ore
E3.2 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	Numero di docenti	Numero di ore
E3.3 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno		
E3.4 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati		

E3.5 Curricula dei docenti del Corso

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);
Le Istituzioni AFAM pubbliche devono inserire solo il CV dei docenti a contratto

Cognome	Nome	CV
---------	------	----

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio	Documento Inserito visualizza
E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo e la sua evoluzione nel tempo	Documento Inserito visualizza

E5 - Organizzazione

E5.1 - Organi dell'Istituzione	Rilevazione nuclei campo: c1 Niente da segnalare
	Rilevazione nuclei campo: c1 http://www.istitutolettimi.it/organi_statutari/
E.5.2 - Consiglio di Corso	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 12/06/2018

E1.1 - Motivazione attivazione Corso	Documento Inserito visualizza
E1.2 - Convenzioni e protocolli d'intesa	Rilevazione nuclei campo: b11 Al momento non vi sono in essere accordi di partenariato e in ogni caso anche in questo caso valgono le considerazioni fatte al punto a) 11
	Rilevazione nuclei campo: c12 La produzione artistica dell'Istituto viene gestita in sede di consiglio Accademico. Non vi sono procedure prestabilite o una pianificazione sistematica ma periodicamente (circa tre o quattro volte l'anno) si analizzano le proposte, i progetti, le risorse umane e le risorse finanziarie messe a disposizione dal principale ente finanziatore ovvero il Comune di Rimini. Il particolare si tende a valorizzare le produzioni artistiche di qualità che coinvolgono allievi selezionati (concerti di Primavera) e produzioni professionali proposte da docenti e ospiti (concerti di Autunno) La sede dei concerti da camera è l'auditorium dell' Istituto (88 posti) mentre per produzioni che impegnino organici più importanti il Comune mette a disposizione il Teatro degli Atti (300 posti ca.) o il teatro Novelli (600 posti circa). Nel A.A. 2016/2017 la collaborazione dell' istituto Lettimi con il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena e l' ISSM "G. Verdi" di Ravenna ha portato per il terzo anno consecutivo alla realizzazione un concerto sinfonico replicato nelle tre sedi. http://www.istitutolettimi.it/binary/rimini_lettimi/eventi/Manifesto_AV_2018_Corr27_febb.1520943822.pdf
E1.3 - Modalità esame di ammissione	Rilevazione nuclei campo: f5 Dal regolamento del Diploma Accademico di 2° livello, art. 22: Gli studenti stranieri sono sottoposti a verifica della conoscenza della lingua italiana durante l'esame di ammissione. MODALITA' DI AMMISSIONE Art. 23. del regolamento Generale (Ammissione ai corsi di studio) 1. L'ammissione ai corsi accademici di primo livello attivati presso l'Istituto è riservata agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. (...) 2. L'ammissione ai corsi accademici di secondo livello è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. 3. L'ammissione ai corsi di cui ai commi precedenti è subordinata al superamento di un esame di ammissione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d'ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio. (...) 8. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero, ai fini dell'ammissione ai corsi, è deliberato dal Consiglio Accademico nel rispetto delle direttive dell'Unione Europea e degli accordi internazionali in materia. (...) PROVA FINALE È l'adempimento conclusivo col quale lo studente consegue il Diploma Accademico di II livello (ai sensi dell'art. 18 del Regolamento didattico contenuto nella guida dello studente). Alla prova finale sono assegnati 9 crediti formativi, corrispondenti a un impegno complessivo di studio e preparazione fissato convenzionalmente in 225 ore. L'argomento e i contenuti oggetto della prova finale vengono concordati dallo studente con un docente della disciplina principale, ovvero Prassi esecutiva e repertorio solistico. Il docente, in veste di relatore, farà da guida allo studente nel lavoro di preparazione della prova finale e lo presenterà alla commissione. L'esame delle richieste e la decisione in merito saranno affidate a una commissione apposita formata dal direttore, dal coordinatore della scuola e da un terzo docente nominato dal direttore. La Prova Pratica Ha lo scopo di mettere in luce la tecnica esecutiva e le qualità di interprete del diplomando. Essa avrà una durata non inferiore a 40 e non superiore a 60 minuti. Il programma presentato potrà essere costituito da brani già affrontati nel percorso di studi (ivi compresi brani già presentati come programma di precedenti esami) purché in misura non superiore ai 2/3 della durata complessiva della prova. Nella valutazione complessiva della prova finale la prova pratica inciderà nella misura di 2/3 L'Elaborato Scritto Ha lo scopo di mettere in luce le competenze culturali in ambito musicale del diplomando nei suoi possibili orientamenti disciplinari. Pertanto l'impostazione dello scritto potrà spaziare in ambito filologico, teorico, analitico, storico, o ancora bibliografico, organologico, estetico etc. Nella valutazione complessiva della prova finale la prova scritta inciderà nella misura di 1/3.
E1.4 - Modalità riconoscimento attività formative pregresse	Documento Inserito visualizza

E1.5 - Calendario didattico	<p>Rilevazione nuclei campo: b5 calendario_didattico_amministrativo_1.pdf visualizza</p>
E1.6 - Servizi agli studenti	<p>Rilevazione nuclei campo: b7 Art. 24. del Regolamento Didattico Generale (Debiti e ammissione condizionata) 1. Qualora lo studente, durante lesame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione, avrà l'obbligo di soddisfare i debiti rilevati anche attraverso la frequenza di apposite attività formative. 2. Agli studenti ammessi ai corsi di secondo livello il cui curriculum di studi non sia pienamente coerente con il corso prescelto, potranno essere attribuiti debiti formativi da estinguere con forme di didattica integrativa. 3. I criteri per l'attribuzione dei debiti sono regolamentati dalle strutture didattiche competenti e deliberati dal Consiglio Accademico.</p> <p>Rilevazione nuclei campo: d7 Non sono ancora stati attivati servizi di accoglienza specifici per studenti stranieri. vaperò considerato che Rimini oltre ad essere una città ad alta vocazione turistica è anche sede distaccata dell' Università di Bologna e pertanto città predisposta all'accoglienza di studenti fuori sede. L'erasmus Charter è stata ottenuta nel 2017 e sebbene siano stati stabiliti contatti non vi sono ancora rapporti attivi con scuole di altri paesi. Non sono ancora stati attivati servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo.</p> <p>Rilevazione nuclei campo: e7 Non sono ancora stati attivati servizi di accoglienza specifici per studenti stranieri. vaperò considerato che Rimini oltre ad essere una città ad alta vocazione turistica è anche sede distaccata dell' Università di Bologna e pertanto città predisposta all'accoglienza di studenti fuori sede. L'erasmus Charter è stata ottenuta nel 2017 e sebbene siano stati stabiliti contatti non vi sono ancora rapporti attivi con scuole di altri paesi. Non sono ancora stati attivati servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo.</p>
E1.7 - Internazionalizzazione	<p>Rilevazione nuclei campo: a10 L'Istituto ha ottenuto la carta ECHE nel ottobre del 2017. Da allora sono in corso iniziative per avviare relazioni internazionali. Sono in corso anche contatti per collaborare con l'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus dell'Università di Bologna (sede di Rimini) Il referente dell'istituto "G. Lettimi" per il programma Erasmus è il Prof. Enrico Meyer e si sta provvedendo a dotare l'ufficio di una struttura per attivarne la funzionalità. http://www.istitutolettimi.it/erasmus/</p> <p>Rilevazione nuclei campo: b10 L'Istituto ha ottenuto la carta ECHE nel ottobre del 2017. Da allora sono in corso iniziative per avviare relazioni internazionali. Sono in corso anche contatti per collaborare con l'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus dell'Università di Bologna (sede di Rimini) Il referente dell'istituto "G. Lettimi" per il programma Erasmus è il Prof. Enrico Meyer e si sta provvedendo a dotare l'ufficio di una struttura per attivarne la funzionalità. http://www.istitutolettimi.it/erasmus/</p>
E1.8 - Autovalutazione	<p>Rilevazione nuclei campo: a16 La rilevazione è stata preceduta da un'operazione di sensibilizzazione da parte dei docenti. Essendo la prima relazione nella storia dell'istituto, mancano antecedenti che fungano da paragone. A) Accesso al corso di studi: la grande maggioranza degli studenti si dichiara soddisfatta. B) Struttura del corso di studi: la grande maggioranza degli studenti si dichiara soddisfatta. C) Didattica: la quasi totalità degli studenti si dichiara soddisfatta ad eccezione dei servizi di supporto. D) Ricerca e produzione artistica: la grande maggioranza degli studenti si dichiara soddisfatta. E) Internazionalizzazione e mobilità: le risposte sono positive, ma il NDV ritiene che il dato non sia significativo. F) Strutture e dotazioni strumentali: dato sostanzialmente positivo ad eccezione della rete WiFi. G) Servizi: il servizio di segreteria è ritenuto inadeguato, mentre le altre voci sono sostanzialmente apprezzate. H) Ulteriori considerazioni: la grande maggioranza degli studenti si dichiara soddisfatta. I) Soddisfazione complessiva: la quasi totalità degli studenti si dichiara soddisfatta.</p>
E1.9 - Ricerca artistica/scientifica	<p>Rilevazione nuclei campo: a11 In attesa che venga chiarito il ruolo della ricerca all'interno delle Istituzioni Afam e la creazione dei dottorati di ricerca non è possibile fornire informazioni strutturate rispetto ai suddetti punti. Escludendo l'ambito specifico musicologico non è ancora chiaro infatti se e come la produzione artistica si intrecci con la ricerca.</p>
E1.10 - Produzione scientifica e/o artistica	<p>Rilevazione nuclei campo: a12 La produzione artistica dell'Istituto viene gestita in sede di consiglio Accademico. Non vi sono procedure prestabilite o una pianificazione sistematica ma periodicamente (circa tre o quattro volte l'anno) si analizzano le proposte, i progetti, le risorse umane e le risorse finanziarie messe a disposizione dal principale ente finanziatore ovvero il Comune di Rimini. Il particolare si tende a valorizzare le produzioni artistiche di qualità che coinvolgono allievi selezionati (concerti di Primavera) e produzioni professionali proposte da docenti e ospiti (concerti di Autunno) La sede dei concerti da camera è l'auditorium dell' Istituto (88 posti) mentre per produzioni che impegnino organici più importanti il Comune mette a disposizione il Teatro degli Atti (300 posti ca.) o il teatro Novelli (600 posti circa). Nel A.A. 2016/2017 la collaborazione</p>

dell' istituto Lettimi con il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena e l' ISSM "G. Verdi" di Ravenna ha portato per il terzo anno consecutivo alla realizzazione un concerto sinfonico replicato nelle tre sedi.
http://www.istitutolettimi.it/binary/rimini_lettimi/eventi/Manifesto_AV_2018_Corr27_febb.1520943822.pdf

E1.11 - Terza missione

Rilevazione nuclei campo: a13

In attesa che venga chiarito il senso della terza missione all'interno delle Istituzioni Afam non è possibile fornire informazioni strutturate rispetto ai suddetti punti. Se per terza missione si intende la ricaduta culturale nel territorio l'attività artistico-culturale dell'istituto Lettimi ha la funzione di assolvere questo compito.

E1.12 - Rapporti con altre Istituzioni AFAM, Atenei o enti pubblici e/o privati

Rilevazione nuclei campo: a1

A partire dal 2015 è stata instaurata una collaborazione didattico e artistica con l' ISSM "G. Verdi" di Ravenna e il Conservatorio Statale di Musica "B. Maderna" di Cesena. Sono stati prodotti vari concerti sinfonici e due opere liriche, eventi rappresentati nelle tre città. Sono state inoltre organizzate in comune varie Masterclass a cui hanno partecipato alle stesse condizioni gli allievi dei tre Istituti. Sono stati inoltre organizzati in comune i corsi per conseguire i 24 Crediti abilitanti per la Didattica.
