



Prot. 1579

Rimini, 30 novembre 2020

**DETERMINAZIONE 2020 – Conferimento di cinque incarichi di collaborazione coordinata e continuativa e di lavoro autonomo occasionale aventi ad oggetto la docenza nell’insegnamento di: Informatica Musicale (COME/05) nei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello; Lingua Inglese (CODL/02), Teoria dell’Armonia e dell’Analisi (COTP/01), Storia della Musica (CODM/04), Esercitazioni Orchestrali (COMI/02) nei Corsi Accademici di Primo e Secondo livello.**

#### **IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**VISTA** la L. 21 dicembre 1999, n. 508 sulla “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modificazioni;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche ed, in particolare, l’art. 14, quarto comma, che dispone che i regolamenti interni siano adottati con decreto del Presidente;

**VISTO** lo Statuto dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi” del 22 aprile 2008, recepito dal Comune di Rimini con Delibera del Consiglio Comunale n. 49 ed approvato dal M.I.U.R. con Decreto n. 73 del 20 ottobre 2008;

**VISTO** altresì il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi” deliberato dal CdA dell’Istituto il 27 marzo 2018 ed approvato il 6 giugno 2018 con D.D. M.I.U.R n. 1421;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione in data 18 settembre 2020, n. 29, mediante la quale sono state individuate le esigenze di copertura dei diversi insegnamenti previsti nei Corsi accademici di Primo e Secondo Livello e sono state quantificate per ciascun insegnamento le ore di docenza necessarie a far fronte alle esigenze degli studenti;

**VISTA** la relazione del Direttore sull’Anno Accademico 2020/2021;

**VISTO** l’art. 7, comma 6, del Decreto Legislativo 165 del 30 marzo 2001, relativo al conferimento di incarichi di lavoro autonomo da parte delle Amministrazioni Pubbliche dispone che “...Fermo restando quanto previsto dal comma 5-bis, per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria [...] determinando preventivamente durata, oggetto e compenso della collaborazione...”;

**ACCERTATA**, ex art. 7, comma 6 lett. b) del D. Lgs. n. 165/2001, l'impossibilità oggettiva di far fronte attraverso il ricorso al personale Docente dipendente in servizio presso l'Istituto alle esigenze di presidio delle attività di insegnamento delle seguenti discipline:

- Informatica Musicale (COME/05)
- Lingua Inglese (CODL/02)
- Teoria dell'Armonia e dell'Analisi (COTP/01)
- Storia della Musica (CODM/04)
- Esercitazioni Orchestrali (COMI/02);

**VISTO** l'art. 1, comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160 (Legge di Bilancio 2020), il quale, in deroga al generale divieto posto dal comma 5 bis del sopra citato art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, autorizza le Istituzioni AFAM a provvedere, con oneri a carico del proprio bilancio, ad attribuire incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, laddove sussistano esigenze didattiche a cui non si possa far fronte con personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche;

**VISTO** ancora l'art. 1, comma 285 della citata Legge 27 dicembre 2019, n. 160, a mente del quale "gli incarichi di insegnamento di cui al comma 284 (...) sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti"

**DATO ATTO** che, non avendo in questa fase l'Istituto musicale G. Lettimi graduatorie vigenti nelle materie di insegnamento sopra elencate, su indicazione del Direttore sono state effettuate apposite ricerche presso le altre Istituzioni dell'Alta formazione musicale finalizzate a verificare la presenza di graduatorie utilizzabili per il conferimento dei predetti incarichi di insegnamento;

**RITENUTO** altresì necessario individuare preventivamente i criteri che dovranno guidare la scelta delle graduatorie a cui attingere, nel caso in cui la ricerca portasse ad individuare più di una graduatoria vigente e disponibile;

**PRECISATO** che in tale ottica sono stati individuati, di concerto con il Direttore i seguenti criteri di scelta delle graduatorie, da utilizzare in ordine decrescente di priorità, ferma restando, ovviamente, la necessaria coerenza tra gli incarichi di insegnamento da coprire e le discipline in relazione alle quali sono state bandite le selezioni da cui sono scaturite le diverse graduatorie:

- nell'ottica di garantire ove possibile la continuità didattica, viene privilegiato il ricorso a graduatorie già utilizzate nell'anno accademico precedente;
- graduatorie di più recente approvazione;
- maggior vicinanza territoriale dell'Istituzione che ha approvato la graduatoria;

**RITENUTO** di dover seguire i criteri testé enunciati, oltre che per l'attribuzione degli incarichi di cui al presente provvedimento, anche nella scelta delle graduatorie da cui attingere negli

anni accademici futuri e, ove necessario, per le future necessità nel corso dell'Anno Accademico 2020/2021;

**RILEVATO** che all'esito della ricerca e in applicazione dei predetti criteri, sono state individuate come utilizzabili per l'assegnazione degli incarichi di cui sopra le seguenti graduatorie di merito scaturite da selezioni pubbliche e tutt'ora in corso di validità:

- Informatica Musicale (COME/05): Graduatoria approvata dal Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria approvata con atto in data 11 novembre 2019, prot. n. 5546 valida per il triennio 2019/2022;
- Lingua Inglese (CODL/02) Graduatoria approvata dal Conservatorio Statale di Musica "B. Maderna" di Cesena con atto in data 10 ottobre 2018, prot. n. 3144 valida fino al 31 ottobre 2021;
- Teoria dell'Armonia e dell'Analisi (COTP/01) Graduatoria approvata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "R. Franci" di Siena con Decreto direttoriale in data 29 ottobre 2019, n. 65, valida per il Triennio 2019/2022;
- Storia della Musica (CODM/04) Graduatoria approvata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "R. Franci" di Siena con Decreto direttoriale in data 28 ottobre 2019, n. 64, valida per il Triennio 2019/2022;
- Esercitazioni Orchestrali (COMI/02) Graduatoria Definitiva approvata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna con Decreto direttoriale in data 17 ottobre 2019, n. 33, valida per il Triennio 2019/2022;

**PRECISATO** al riguardo:

- che le graduatorie di Informatica musicale (COME/05) e di Lingua Inglese (CODL/02) sono state individuate dal Direttore con il criterio della continuità didattica;
- che le graduatorie di Teoria dell'Armonia e dell'Analisi (COTP/01) e di Storia della Musica (CODM/04) sono state individuate dal Direttore con il criterio del tempo dell'approvazione;
- che la graduatoria di Esercitazioni Orchestrali (COMI/02) è stata individuata dal Direttore con il criterio della vicinanza territoriale;

**DATO ATTO** che per tutte le sopra menzionate graduatorie è stata acquisita l'autorizzazione all'utilizzo da parte delle Istituzioni musicali che le hanno approvate;

**RITENUTO** di dover pertanto affidare gli incarichi di insegnamento delle diverse discipline sopra richiamate ai docenti di seguito elencati e con le modalità a fianco di ciascuno indicate:

- Informatica Musicale (COME/05) al Prof. Giorgio Bussolin (risultato primo in graduatoria) con prestazione di lavoro autonomo occasionale per n. 36 ore;
- Lingua Inglese (CODL/02) alla Prof.ssa Angela Loy Williams (risultata prima in graduatoria) con prestazione di lavoro autonomo occasionale per n. 60 ore;
- Teoria dell'Armonia e dell'Analisi (COTP/01) al Prof. Emanuele Vercellino di Castellamonte (risultato secondo in graduatoria) con contratto di collaborazione coordinata e continuativa per n. 162 ore;
- Storia della Musica (CODM/04) alla Prof.ssa Giovanna Carugno (risultata nona in graduatoria) con contratto di collaborazione coordinata e continuativa per n. 135 ore;

- Esercitazioni Orchestrali (COMI/02) al Prof. Federico Ferri (risultato primo in graduatoria) con prestazione di lavoro autonomo occasionale per n. 108 ore;

**CONSIDERATO** che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi dell'U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2021 | DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;

#### DETERMINA

- 1) di affidare al Prof. Giorgio Bussolin la prestazione di lavoro autonomo occasionale, avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Informatica Musicale (COME/05) nell'Anno Accademico 2020/2021, per la durata di 36 ore;
- 2) di affidare alla Prof.ssa Angela Loy Williams la prestazione di lavoro autonomo occasionale avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Lingua Inglese (CODL/02) nell'Anno Accademico 2020/2021, per la durata di n. 60 ore;
- 3) di affidare al Prof. Emanuele Vercellino di Castellamonte la collaborazione coordinata e continuativa avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Teoria dell'Armonia e dell'Analisi (COTP/01) nell'Anno Accademico 2020/2021, per la durata di n. 162 ore;
- 4) di affidare alla Prof.ssa Giovanna Carugno la collaborazione coordinata e continuativa avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Storia della Musica (CODM/04) nell'Anno Accademico 2020/2021, per la durata di n. 135 ore;
- 5) di affidare al Prof. Federico Ferri la prestazione di lavoro autonomo occasionale, avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Esercitazioni Orchestrali (COMI/02) nell'Anno Accademico 2020/2021, per la durata di n. 108 ore;
- 6) di approvare conseguentemente la spesa complessiva di Euro 23.277,00 comprensiva dei contributi INPS e dell'IRAP, ove dovuti, suddivisa come di seguito indicato:
  - quanto ad Euro 1.562,40 per la docenza di Informatica Musicale (COME/05) conferita al Prof. Giorgio Bussolin;
  - quanto ad Euro 2.604,00 per la docenza di Lingua Inglese (CODL/02) alla Prof.ssa Angela Loy Williams;
  - quanto ad Euro 8.067,60 per la docenza di Teoria dell'Armonia e dell'Analisi (COTP/01) conferita al Prof. Emanuele Vercellino di Castellamonte;
  - quanto ad Euro 6.723,00 per la docenza di Storia della Musica (CODM/04) conferita alla Prof.ssa Giovanna Carugno;
  - quanto ad Euro 4.320,00 per la docenza di Esercitazioni Orchestrali (COMI/02) al Prof. Federico Ferri;

- 7) di impegnare con seguentemente la spesa in € 23.277,00 U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2021 | DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;
- 8) di stabilire che la liquidazione degli importi a ciascuno dei docenti incaricati avvenga solo a seguito dell'avvenuta verifica delle docenze svolte e previa presentazione di fattura elettronica per il Docente Ferri Federico e di note contabili per i Docenti Angela Loy Williams, Giorgio Bussolin, Emanuele Vercellino di Castellamonte e Giovanna Carugno;
- 9) di provvedere ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 a pubblicare il presente atto sul sito internet [www.istitutolettimi.it](http://www.istitutolettimi.it) , "Amministrazione Trasparente" alla sezione "Consulenti e Collaboratori";
- 10) di dare atto, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e dell'art. 5 della L. n. 241/1990 che il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO f.f.  
(Dott. Alessandro Bellini)  
(Documento informatico firmato digitalmente)