

COMPETENZA C DI CLARINETTO

PROGRAMMA D' ESAME (completare dove previsto)

Allegato alla Domanda d'esame

Candidato/a _____

1. Scale esatonali (moto congiunto e salti di terza) nell'estensione usuale dello strumento e arpeggi su accordi alterati nell'estensione usuale dello strumento
2. . Esecuzione di uno Studio estratto a sorte fra due di difficoltà tecnica avanzata e di caratteristiche diverse (relativamente a quelle indicate negli obiettivi).

1. _____

2. _____

3. Esecuzione di uno Studio estratto a sorte fra due brani d'espressione che richiedano la realizzazione di dinamiche varie e differenti articolazioni di suono.

1. _____

2. _____

Gli studi possono essere tratti da: P. Jeanjean, Studi I, II e III volume; R. Stark studi di legato e staccato op. 40, L. Fontana 12 studi (o altri studi di analoghe difficoltà); Magnani, dal Metodo 12 Studi e Capricci pagg. 126-139.

4. Esecuzione di una Sonata o brano diverso di un autore tardo romantico o moderno

5. Esecuzione di un brano per clarinetto solo di qualsiasi periodo storico.

6. Esecuzione a di breve un brano a prima vista e di uno nel trasporto usuale (in Do e La)

7. Esecuzione di un brano con pianoforte assegnato 2 ore prima della prova e studiato autonomamente.

data _____