

COMPETENZA B DI CLARINETTO

PROGRAMMA D' ESAME (completare dove previsto)

Allegato alla Domanda d'esame

Candidato/a _____

1. Scala per terze, seste ed ottave nei modi maggiori e minori nell'estensione usuale dello strumento e arpeggi su accordi di settime di dominante e di diminuita.

2. Esecuzione di uno Studio estratto a sorte fra 2 di media difficoltà tecnica e di caratteristiche diverse (relativamente a quelle indicate negli obiettivi). (Gli studi dei punti 2. e 3. possono essere tratti da: H. E. Klosé, 20 Studi di genere e meccanismo; 12 studi pag 112/121 del metodo; V. Gambaro, da 21 Capricci nn. 8, 10,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21). I Muller, trenta studi dal metodo; E. Cavallini, dai trenta capricci, i più facili.

1. _____

2. _____

3. Esecuzione di uno Studio estratto a sorte fra due brani d'espressione che richiedano la realizzazione di dinamiche varie e differenti articolazioni di suono.

1. _____

2. _____

4. Esecuzione di una sonata, brano diverso o raccolta completa di un autore del periodo romantico con accompagnamento pianistico o tratta dal repertorio didattico (per es. selezione di studi dal metodo di C. Baermann op. 63).

5. Esecuzione di un brano di autore di periodo storico differente dalla prova precedente, a scelta dal candidato con accompagnamento pianistico.

6. Esecuzione di un brano per strumento solo assegnato un'ora prima della prova e studiato autonomamente

data_____