

Competenza C di CHITARRA

Programma d' esame (completare dove previsto)

Allegato alla Domanda d' esame



Candidato/a _____

1. Esecuzione di due Studi di Villa-Lobos

1. _____

2. _____

2. Esecuzione di due Capricci di Legnani

1. _____

2. _____

3. Esecuzione degli Studi n. 16 e n. 19 di Sor (numerazione della revisione di Segovia)

4. Esecuzione di una composizione di rilevante impegno contrappuntistico del Rinascimento.

5. Esecuzione di una composizione di rilevante impegno virtuosistico del primo Ottocento

6. Esecuzione di una composizione di autore moderno o contemporaneo assegnata tre ore prima dalla commissione

data, _____