

**LUDOVICO BRAMANTI**, nato a Firenze nel 1959, ha compiuto studi umanistici e musicali diplomandosi in pianoforte, con lode, al Conservatorio di Ferrara e laureandosi in Lettere, con lode, all'Università di Pisa, con una tesi in Storia della musica. Si è inoltre diplomato in Didattica della musica al Conservatorio di Pescara e ha conseguito un master in Produzione e promozione musicale all'Università di Firenze.

Ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero, attività musicologica e attività organizzativa nel settore del teatro lirico.

Dal 1995 al 2014 ha collaborato con il Rossini Opera Festival di Pesaro, inizialmente come maestro sostituto, poi con incarichi diversi, fra cui quello, per quattro anni, di Coordinatore artistico.

Per quanto riguarda l'attività didattica, ha insegnato materie diverse in molti Conservatori: Pianoforte, Musica da camera, Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica, Accompagnamento pianistico, Storia della musica.

Dal 1989 al 1991 è stato direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato "Beniamino Gigli" di Recanati. Dal 2001 al 2005 è stato titolare della cattedra di Pratica della lettura vocale e pianistica nella Scuola di Didattica della musica del Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova. Già vincitore del concorso nazionale per esami e titoli di Storia della musica, dal 2006 è titolare di cattedra di Pianoforte e dal 2007 insegna al Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro, del quale dal 2014 al 2020 è stato anche direttore.

E' stato consigliere d'amministrazione del Rossini Opera Festival dal 2016 al 2020 e della Fondazione Rossini dal 2016 al 2019.

Nel 2017 è stato nominato professore onorario del China Conservatory di Pechino.

Dal febbraio 2021 è direttore dell'Istituto Superiore di studi musicali "Giovanni Lettimi" di Rimini.