



TABELLA C

ALLEGATA AL REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI ACCADEMICI

ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI DEI SINGOLI CORSI DI STUDIO, DELLE ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE
E DELLE PROPEDEUTICITÀ DEI CORSI DI 1° LIVELLO

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI CHITARRA DCPL09

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività formative di base			
Teoria della musica	2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Ear training	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Teorie e tecniche dell'armonia	1	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell'Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Analisi delle forme compositive	3	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell'Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	Teorie e tecniche dell'armonia
Storia e storiografia della musica	2-3	Competenza di Lineamenti di Storia della musica (Corsi Propedeutici) o Storia della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Formazione corale	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Attività caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio della chitarra	1-2-3	programma esame ammissione	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Tecniche di lettura estemporanea	1-2	nessuna	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Musica da camera	1-2-3	nessuna	nessuna
Prassi dell'accompagnamento estemporaneo	2	nessuna	nessuna

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI CHITARRA DCPL09

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività integrative o affini			
Informatica musicale	1	nessuna	nessuna
Metodologie dell'insegnamento	2	nessuna	nessuna
Intavolature e loro trascrizione per chitarra	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività integrative o affini			
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	nessuna	nessuna
Trattati e metodi	2	nessuna	nessuna
Letteratura dello strumento	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività			
Corsi, laboratori o stage a scelta dello studente	1-2-3	nessuna	nessuna
Lingua straniera e prova finale			
Lingua inglese	1	nessuna	nessuna
Prova finale	3		Avere conseguito tutti i crediti e superato tutti gli esami

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI CLARINETTO DCPL11

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
------------	--	---	---------------------------------------

Attività formative di base

Teoria della musica	2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Ear training	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Teorie e tecniche dell'armonia	1	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell'Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Analisi delle forme compositive	3	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell'Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	Teorie e tecniche dell'armonia
Pratica pianistica	1	Idoneità di Pratica pianistica (Corsi Propedeutici) o Pianoforte come 2° strumento (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Formazione corale	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Storia e storiografia della musica	2-3	Competenza di Lineamenti di Storia della musica (Corsi Propedeutici) o Storia della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo

Attività caratterizzanti

Prassi esecutiva e repertorio per clarinetto	1-2-3	programma esame ammissione	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Formazione orchestrale	2-3	nessuna	nessuna
Prassi esecutive e repertorio d'insieme per fiati	1-2	nessuna	nessuna
Musica da camera	2-3	nessuna	nessuno

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI CLARINETTO DCPL11

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività integrative e affini			
Informatica musicale	1	nessuna	nessuna
Metodologia dell'insegnamento	2	nessuna	nessuna
Prassi esecutive e repertori (Altro strumento affine)	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività integrative o affini			
Trattati e metodi	2	nessuna	nessuna
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	nessuna	nessuna
Letteratura dello strumento	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività			
Corsi, laboratori o stage a scelta dello studente	1-2-3	nessuna	nessuna
Lingua straniera e prova finale			
Lingua inglese	1	nessuna	nessuna
Prova finale	3		Avere conseguito tutti i crediti e superato tutti gli esami

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCPL15

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività formative di base			
Teoria della musica	1	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Ear Training	1	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Pratica organistica	1-2	Competenza di Lettura della Partitura o di Pianoforte livello A del Corso Preaccademico o Propedeutico	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Formazione corale	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Forme della poesia per musica	2	nessuna	nessuna
Drammaturgia musicale	2	nessuna	nessuna
Storie e storiografia della musica	2-3	Competenza di Lineamenti di Storia della musica (Corsi Propedeutici) o Storia della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Storia delle forme e dei repertori musicali	3	nessuna	nessuna

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCPL09

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività caratterizzanti			
Composizione	1-2-3	programma esame ammissione	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Lettura della Partitura	1-2-3	programma esame ammissione	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Estetica della musica	1-2	Competenza di Lineamenti di Storia della musica (Corsi Propedeutici) o Storia della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Forme sistemi e linguaggi Musicali	2	nessuna	Nessuna
Tecniche Contrappuntistiche	3	nessuna	Aver Sostenuto Composizione 1
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	nessuna	Aver Sostenuto Composizione 1
Strumentazione e orchestrazione	3	nessuna	Aver Sostenuto Composizione 1
Attività integrative o affini			
Informatica musicale [COME/05]	1	nessuna	nessuna
Videoscrittura Musicale ed editoria musicale [COME/05]	2	nessuna	nessuna
Ulteriori attività integrative o affini			
Analisi Compositiva	1	programma esame ammissione	nessuna
Acustica degli strumenti musicali	2	nessuna	nessuna
Ulteriori attività			
Corsi, laboratori o stage a scelta dello studente	1-2-3	nessuna	nessuna
Lingua straniera e prova finale			
Lingua inglese	1	nessuna	nessuna
Prova finale	3		Avere conseguito tutti i crediti e superato tutti gli esami

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI FLAUTO DCPL27

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
------------	--	---	---------------------------------------

Attività formative di base			
Teoria della musica	2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Ear training	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Teorie e tecniche dell'armonia	1	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Analisi delle forme compositive	3	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	Teorie e tecniche dell' armonia
Pratica pianistica	1	Idoneità di Pratica pianistica (Corsi Propedeutici) o Pianoforte come 2° strumento (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Formazione corale	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Storia e storiografia della musica	2-3	Competenza di Lineamenti di Storia della musica (Corsi Propedeutici) o Storia della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo

Attività caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio per flauto	1-2-3	programma esame ammissione	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Formazione orchestrale	2-3	nessuna	nessuna
Prassi esecutive e repertorio d'insieme per fiati	1-2	nessuna	nessuna
Musica da camera	2-3	nessuna	nessuno

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI FLAUTO DCPL27

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività integrative e affini			
Informatica musicale	1	nessuna	nessuna
Metodologia dell'insegnamento	2	nessuna	nessuna
Prassi esecutive e repertori (Altro strumento affine)	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività integrative o affini			
Trattati e metodi	2	nessuna	nessuna
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	nessuna	nessuna
Letteratura dello strumento	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività			
Corsi, laboratori o stage a scelta dello studente	1-2-3	nessuna	nessuna
Lingua straniera e prova finale			
Lingua inglese	1	nessuna	nessuna
Prova finale	3		Avere conseguito tutti i crediti e superato tutti gli esami

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL39

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
------------	--	---	---------------------------------------

Attività formative di base			
Teoria della musica	2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Ear training	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Teorie e tecniche dell'armonia	1	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Analisi delle forme compositive	3	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	Teorie e tecniche dell' armonia
Storia e storiografia della musica	2-3	Competenza di Lineamenti di Storia della musica (Corsi Propedeutici) o Storia della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Formazione corale	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo

Attività caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio del pianoforte	1-2-3	programma esame ammissione	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Tecniche di lettura estemporanea	1-2-3	nessuna	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	1-2	nessuna	nessuna
Musica da camera	2-3	nessuna	nessuna

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL39

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività integrative o affini			
Informatica musicale	1	nessuna	nessuna
Metodologia dell'insegnamento	2	nessuna	nessuna
Letteratura dello strumento	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività integrative o affini			
Trattati e metodi	2	nessuna	nessuna
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	nessuna	nessuna
Elementi di prassi della musica contemporanea	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività			
Corsi, laboratori o stage a scelta dello studente	1-2-3	nessuna	nessuna
Lingua straniera e prova finale			
Lingua inglese	1	nessuna	nessuna
Prova finale	3		Avere conseguito tutti i crediti e superato tutti gli esami

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI TROMBA DCPL46

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività formative di base			
Teoria della musica	2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Ear training	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Teorie e tecniche dell'armonia	1	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Analisi delle forme compositive	3	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	Teorie e tecniche dell' armonia
Pratica pianistica	1	Idoneità di Pratica pianistica (Corsi Propedeutici) o Pianoforte come 2° strumento (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Formazione corale	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Storia e storiografia della musica	2-3	Competenza di Lineamenti di Storia della musica (Corsi Propedeutici) o Storia della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Attività caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio per flauto	1-2-3	programma esame ammissione	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Formazione orchestrale	2-3	nessuna	nessuna
Prassi esecutive e repertorio d'insieme per fiati	1-2	nessuna	nessuna
Musica da camera	2-3	nessuna	nessuno

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI TROMBA DCPL46

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività integrative e affini			
Informatica musicale	1	nessuna	nessuna
Metodologia dell'insegnamento	2	nessuna	nessuna
Prassi esecutive e repertori (Altro strumento affine)	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività integrative o affini			
Trattati e metodi	2	nessuna	nessuna
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	nessuna	nessuna
Letteratura dello strumento	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività			
Corsi, laboratori o stage a scelta dello studente	1-2-3	nessuna	nessuna
Lingua straniera e prova finale			
Lingua inglese	1	nessuna	nessuna
Prova finale	3		Avere conseguito tutti i crediti e superato tutti gli esami

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI VIOLINO DCPL54

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività formative di base			
Teoria della musica	2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Ear training	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Teorie e tecniche dell'armonia	1	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Analisi delle forme compositive	3	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	Teorie e tecniche dell' armonia
Pratica pianistica	1	Idoneità di Pratica pianistica (Corsi Propedeutici) o Pianoforte come 2° strumento (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Formazione corale	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Storia e storiografia della musica	2-3	Competenza di Lineamenti di Storia della musica (Corsi Propedeutici) o Storia della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Attività caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio per violino	1-2-3	programma esame ammissione	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Formazione orchestrale	2-3	nessuna	nessuna
Musica d'insieme per strumenti ad arco	1	nessuna	nessuna
Quartetto	2	nessuna	nessuna
Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	2-3	nessuna	nessuna

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI VIOLINO DCPL54

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività integrative e affini			
Informatica musicale	1	nessuna	nessuna
Metodologia dell'insegnamento	2	nessuna	nessuna
Tecniche di lettura estemporanea	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività integrative o affini			
Trattati e metodi	2	nessuna	nessuna
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	nessuna	nessuna
Letteratura dello strumento	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività			
Corsi, laboratori o stage a scelta dello studente	1-2-3	nessuna	nessuna
Lingua straniera e prova finale			
Lingua inglese	1	nessuna	nessuna
Prova finale	3		Avere conseguito tutti i crediti e superato tutti gli esami

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL57

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
------------	--	---	---------------------------------------

Attività formative di base			
Teoria della musica	2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Ear training	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Teorie e tecniche dell'armonia	1	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Analisi delle forme compositive	3	Competenza di Armonia e Analisi (Corsi Propedeutici) o Teoria dell' Armonia e Analisi (Corsi Pre-Accademici)	Teorie e tecniche dell' armonia
Pratica pianistica	1	Idoneità di Pratica pianistica (Corsi Propedeutici) o Pianoforte come 2° strumento (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Formazione corale	1-2	Competenza di Teoria Ritmica e percezione (Corsi Propedeutici) o Teoria e lettura della musica (Corsi Pre-Accademici)	nessuna
Storia e storiografia della musica	2-3	Competenza di Lineamenti di Storia della musica (Corsi Propedeutici) o Storia della musica (Corsi Pre-Accademici)	ogni anno di corso è propedeutico al successivo

Attività caratterizzanti			
Prassi esecutiva e repertorio per violoncello	1-2-3	programma esame ammissione	ogni anno di corso è propedeutico al successivo
Formazione orchestrale	2-3	nessuna	nessuna
Musica d'insieme per strumenti ad arco	1	nessuna	nessuna
Quartetto	2	nessuna	nessuna
Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	2-3	nessuna	nessuna

TABELLA "C" – Allegato al Regolamento Didattico dei Corsi Accademici – ISSM "G. Lettimi"

SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL57

DISCIPLINA	Anno di corso nel quale è prevista la disciplina	PROPEDEUTICITÀ (Competenze di accesso) (Tabella "A")	PROPEDEUTICITÀ interne al Triennio
Attività integrative e affini			
Informatica musicale	1	nessuna	nessuna
Metodologia dell'insegnamento	2	nessuna	nessuna
Tecniche di lettura estemporanea	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività integrative o affini			
Trattati e metodi	2	nessuna	nessuna
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	nessuna	nessuna
Letteratura dello strumento	3	nessuna	nessuna
Ulteriori attività			
Corsi, laboratori o stage a scelta dello studente	1-2-3	nessuna	nessuna
Lingua straniera e prova finale			
Lingua inglese	1	nessuna	nessuna
Prova finale	3		Avere conseguito tutti i crediti e superato tutti gli esami